

## 中仙市民会館他 2 施設舞台技術操作業務委託（長期継続契約） 仕様書

舞台技術操作管理業務は、この仕様書により実施するものとし、ここに記載されていない細部の事項については、「発注者」大仙市と「受注者」が協議し決定するものとする。

### 1 目的

委託業務場所における音響・照明・舞台設備全般の操作・管理業務を円滑、安全に遂行することを目的とする。

### 2 委託業務内容

受注者の従事者〔以下「従事者」という。〕は非常勤とし、会館担当者の派遣要請に応じて、必要人数に従事させることとする。従事者は催事の際の音響・照明・舞台設備全般に関する操作・管理業務を行う。

- (1) 主催者及び出演者等と事前の打ち合わせをし、スケジュール、演出内容を把握し、運営可能である事を確認する。催事規模による技術者の必要人数の確認、会館使用機材の確認、主催者及び出演者等の持込み機材を確認する。会館舞台担当者（市職員）による事前打合せの場合は、その引継ぎを円滑に行う。
- (2) 業者乗り込みの催事にあつては、主催者の運営に立会い、音響・照明・舞台設備全般と、催事運営全般の安全管理を行う。会館機材使用後はその原状回復を確認する。
- (3) 従事者が操作する催事にあつては、音響・照明・舞台の各業務及び安全管理を行う。  
音響・照明・舞台の各業務は、仕込み、本番操作・舞台進行（ステージケア・転換含む）、及び原状回復とする。
- (4) 発注者において催事の日程について、可能な限り 3 施設が重ならないように調整する。  
やむを得ず同日の催事が重なる場合は、事前に手配する人数について発注者と受注者が協議の上決定するものとし、最少人数となる場合があることを相互に了承するものとする。
- (4) 催事の操作・管理業務以外でも、求めに応じて設備全般に関する機材の点検保守管理業務を行う。

### 3 委託業務場所

中仙市民会館・協和市民センター・仙北ふれあい文化センターの舞台業務とする。

### 4. 契約期間

令和 8 年 3 月 24 日から令和 9 年 3 月 31 日まで  
（地方自治法第 234 条の 3 に基づく長期継続契約）

### 5. 履行期間

令和 8 年 4 月 1 日から令和 9 年 3 月 31 日まで

### 6 技術者の条件等

- (1) 受注者は、定員 500 人以上の公共の文化ホール（劇場）の管理実績を 5 年以上有すること。
- (2) 受注者は、（一社）日本舞台技術者連盟の会員であること。
- (3) 受注者が派遣する従事者（技術者）の構成要件。

- (ア) 資格要件      舞台調整技能士（音響）２級以上  
                         一般社団法人日本音響家協会・音響技術者２級以上  
                         公益社団法人日本照明家協会・照明技術者２級以上  
                         いずれかの資格を有すること
- (イ) 経験要件      会館に備わる全ての設備・機器・機材の操作に精通していること。また舞台従事経験、  
                         機器操作経験が２年以上であること。

## 7 委託料

- (1) 単価契約…操作・管理業務（交通費食費含む）１人１回１日の単価契約とする。
- (2) 業務実施月履行確認及び承認後、業務委託場所ごとに、受注者の請求に基づき支払うものとする。

## 8 その他

- (1) 受注者は、従事者の労務管理及び安全衛生管理にあたりとともに、発注者の指示事項に従事者に周知徹底すること。
- (2) 従事者は「会館舞台職員」とみなされるため常に礼儀正しく、来館者にたいしては特に親切丁寧を旨とし、不都合な言行があってはならない。
- (3) 会館舞台担当者（市職員）との連絡を密にし、催事内容を把握するとともに、サービス提供に不公平があってはならない。