

お や こ よ

親子で読みたい ブックリスト 2025



図書館の職員が選びました。
対象の学年はおおよその目安です。

市内検索



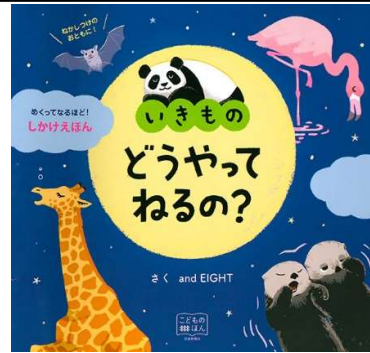
大仙市立図書館

幼児

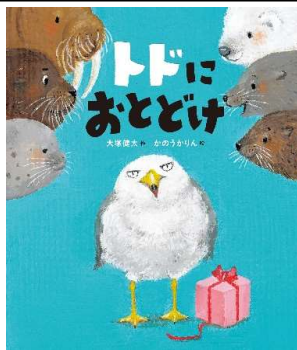
【内容紹介－特に標記がないものはTRCマークより】



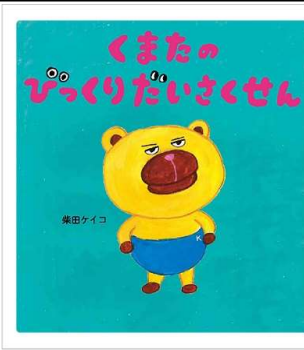
書名	とつとこびと
著者名	新井 悦子／作、せきぐち ひろみ／絵
出版社	岩崎書店
内容	おはようからおやすみまで、「とつとこびと」たちは何度も、ちいちゃんのところへやってきて、お世話をします。子どもの周りにいる大人たちの指をこびとに見立てた、親子でスキンシップを楽しめる絵本。
所蔵館	協和



書名	いきものどうやってねるの？
著者名	and EIGHT／作、小宮 輝之／監修
出版社	交通新聞社（めくってなるほど!しかけえほん）
内容	いきものは、どうやって寝るの？ キリン、フラミンゴ、クワガタ、コウモリ…。ページを横や下に広げると、いろいろないきものの寝る姿がわかる。めくると「なるほど!」と納得できる、楽しいしかけ絵本。
所蔵館	協和



書名	トドにおとどけ
著者名	大塚 健太／作、かのう かりん／絵
出版社	パイインターナショナル
内容	トドさんに誕生日ケーキをとどけることになったカモメさん。ところが、おうちから出てきたのは、トドさんによく似たアシカさん。次に出てきたのも、これまたよく似たアザラシさん。やっとトドさんに会えたと思ったら…。
所蔵館	大曲、西仙北



書名	くまたのびっくりだいさくせん
著者名	柴田 ケイコ／著
出版社	白泉社(MOEのえほん)
内容	ママに「くーちゃん、さすがね!」ってほめられたくて、くまたがしかけた、とっておきの“びっくり”。はたしてママの反応は…? ママのためにがんばる、くまたの子ども心にキュン! 親子の愛が伝わる絵本。
所蔵館	大曲、西仙北



書名	ミライチョコレート
著者名	ザ・キャビンカンパニー／著
出版社	白泉社(MOEのえほん)
内容	世の中からチョコレートがなくなった千年後の世界。少女マヤは、博物館でチョコレートというおいしいそうな食べ物を初めて知り、チョコレートを探す旅に出て…。知っているようで知らないチョコレートのことを学べる絵本。
所蔵館	大曲、神岡、中仙



書名	すいぞくかんであいましょう
著者名	こしだ ミカ／作
出版社	BL出版
内容	ようこそ水族館へ! タツノオトシゴ、オオカミウオ、ムツゴロウ…。水の世界の生き物を迫力満点に描いた楽しい絵本。生き物たちの食事の準備など、水族館の裏側も紹介します。
所蔵館	神岡、中仙

幼児



書名	40年いっしょだよ
著者名	さとう けんいちろう／作、すずき たかはる／絵
出版社	文芸社
内容	幼い息子から「いつまでいっしょにいられるの?」と聞かれたパパ。あと40年しかいっしょにいられないことを寂しく思いながらも、父親との楽しかったできごとを思い出し、息子に「楽しいことをたくさんしよう」と伝え…。
所蔵館	南外



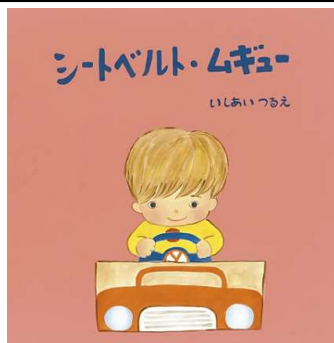
書名	だいじょうぶ、ここにいるよ
著者名	宮野 聡子／作・絵
出版社	教育画劇
内容	森のはずれのほらあなで、こりすとくまくんが仲良く暮らしています。こりすはくまくに、昨日の夜、すごくこわい夢を見たことを話しますが、くまくんは「こわいものなんてなんにもない」と言います。その理由は…。
所蔵館	南外



書名	ももんちゃんあつぷつぷ (ももんちゃんあそぼう)
著者名	とよた かずひこ／作・絵
出版社	童心社
内容	ももんちゃん、ももんちゃん、にらめっこしましょ。あつぷつ…ぷ。そこへ、ちょうちょうさんが、ひらひらひらひらと飛んできて、ももんちゃんの頭の上に-。ももんちゃんといっしょに“ぷ”の顔をまねして楽しめる絵本。
所蔵館	中仙



書名	ぺたぺたぺったん
著者名	海野 あした／作・絵
出版社	二コモ
内容	ぺたぺた、ぺったん、ぺったんこ。ネコちゃん、わんちゃん、ひよこちゃん、うさぎちゃん、ぞうさんが、いろとりどりのペンキをからだにつけて、もようをつくっています。どんなもようができたでしょうか?
所蔵館	中仙



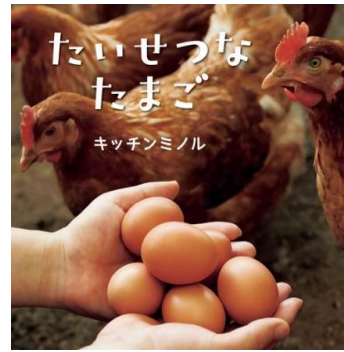
書名	シートベルト・ムギュー
著者名	いしあい つるえ／作・絵
出版社	二コモ
内容	ゆうくんは、シートベルトが大嫌い。そのせいでお出掛けが楽しくありません。ある日、ママがオモチャのハンドルを作って、ドライブごっこを始め…。ゆうくんは車に乗るのが楽しくなるでしょうか?
所蔵館	仙北



書名	しろうさぎとりんごの木
著者名	石井 睦美／作、酒井 駒子／絵
出版社	文溪堂
内容	しろうさぎは、明日が待ち遠しくて、眠ってなんかいられない気分。だって、明日はりんごをかじる日なのでしたから…。小さなうさぎの、小さな幸せを描いた絵本。
所蔵館	仙北、太田



書名	しごとのどうぐ
著者名	三浦 太郎／作
出版社	偕成社
内容	かなづち、まちばり、スパナ、包丁。道具がたくさん描かれたページをめくると？ 大工さん、仕立屋さん、料理人、電気技師さん、時計屋さんなど、さまざまな職業の人と仕事で使う道具を紹介する絵本。
所蔵館	太田



書名	たいせつなたまご
著者名	キッチンミノル／著
出版社	白泉社（コドモエのえほん）
内容	鶏が産む卵は、一日にひとつだけ知っていましたか？ 養鶏場を泊まり込みで取材し、「たいせつなたまご」が私たちの食卓に届くまでを、生き生きとした写真とやさしいまなざしで伝える食育絵本。
所蔵館	太田



書名	まどから ぴょこっ！
著者名	新井 洋行／作・絵
出版社	KADOKAWA
内容	まどからちょこっと見えるもの、なにかななにかな？ いろんなものが出てくるか想像し、パッと登場したときの楽しさを、赤ちゃんといっしょに体感できる“いないいないばあ”絵本。
所蔵館	大曲、協和



書名	おばけがふわふわ
著者名	藤本 ともひこ／作
出版社	小学館
内容	おばけが、ふわふわやってきた。かみのけを、もしやもしやもしや～！ ほっぺを、つんつんつん！ せなかを、むにむにむに～！ かたを、もみもみもみ～！ 読み聞かせをしながら、スキンシップがはかれるリズム感のある絵
所蔵館	大曲



書名	さんぽっぼ
著者名	たなか しん／作・絵
出版社	パイインターナショナル
内容	はとの車掌さんの背中に乗って、野原の仲間たちが一緒におさんぽ。てんとうむし、かぶとむし、かえる、はりねずみ。いつの間にか車掌さんの背中はぎゅうぎゅう詰めになっていて…。子どもの思いやりをはぐむ絵本。
所蔵館	大曲



書名	のりかえでーす
著者名	平田 景／作
出版社	交通新聞社（のりものおはなしえほん）
内容	グリーンピース電車のグリーンピースくんたちが、しゅうまい電車にのりかえでーす。くり電車のくりさんたちが、ごはん電車にのりかえでーす。食べ物の形に興味を持って、食べることがより楽しくなる絵本。
所蔵館	大曲

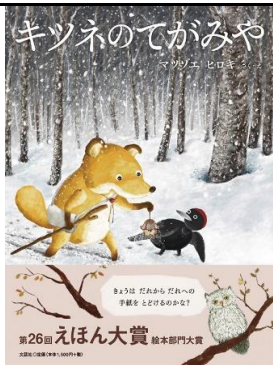
小学低



ほんのなまえ	ほんといもたち？
ほんをかいた人	如月 かずさ／作 高橋 和枝／絵
しゅつぱんしゃ	小峰書店
ほんの ないよう	たぬきのたんくんが、くまのまあくんの家にあそびにきました。ふたりともねんどあそびにむちゅうになって、さっきからひとこともしゃべりません。ふたりがいっしょにあそぶときは、いつもこんなふうにじずかです。たんくんがかえたあと、「ふたりってほんといもたちなの？」とおねえちゃんにきかれ、まあくんはかながえこんでしまい…。
ほんがある としょかん	協和



ほんのなまえ	あぶないばしょはどこ？ 遊んで学べる防犯絵本
ほんをかいた人	小宮 信夫／監修 宮本 巴奈／イラスト
しゅつぱんしゃ	池田書店
ほんの ないよう	わるいことをするひとは、みためじゃわからない。でも、あぶないばしょなら、きみでもみつかることができる。それは「だれでも、はいりやすいばしょ」と「だれからも、みえにくいばしょ」。クイズやまちがいさがし、めいろであそびながら、どんなところがあぶないのか、どんなことにきをつければいいのかをまなぼう。
ほんがある としょかん	協和、大曲、仙北



ほんのなまえ	キツネのてがみ
ほんをかいた人	マツゾエ ヒロキ／作・絵
しゅつぱんしゃ	文芸社
ほんの ないよう	もりのなかにある、たったひとつのまっかなポスト。まいにち、たくさんのがみがとどきます。てがみをみんなにくばるのが、キツネのしごと。ひいひいひいひいひいひいさんからずっとまもられてきた、たいせつなしごとです。でもキツネは、ほんとうはこのしごとがあまり好きではありません…。
ほんがある としょかん	大曲、西仙北



ほんのなまえ	クジラがしんだら
ほんをかいた人	江口 絵理／文、かわさき しゅんいち／絵 藤原 義弘／監修
しゅつぱんしゃ	童心社
ほんの ないよう	ふかーく、くらい、海(うみ)の底(そこ)。生(い)きものたちは、たべものをじっとまっています。そこへ、ながい一生(いっしょう)をおえた大(おお)きなマッコウクジラがしずんできました。肉(にく)のにおいにひきつけられて、生きものたちがぞろぞろあつまってきます。クジラのからだは、ふかい海の生きものたちのごちそうになり…。
ほんがある としょかん	大曲、西仙北、仙北

小学低



ほんのなまえ	ぼくたちのヒミツのおかたづけ
ほんをかいた人	くらしま かずゆき／作・絵
しゅつぱんしゃ	岩崎書店
ほんの ないよう	ママがかいものでおでかけだ。「ちゃんとへやをかたづけておいてね」といわれたけど、ママがいないあいだに、いっぱいあそぶぞ!きょうはかいぞくになって、たからさがしだ!あそんでいたら、ママから「ちゃんとかたづけた?」とでんわが!まずい!いそいでおかたづけスタートだ!
ほんがある としょかん	神岡



ほんのなまえ	ねずくんとママのおおげんか
ほんをかいた人	とね さとえ／作・絵
しゅつぱんしゃ	Gakken
ほんの ないよう	あさごはんをたべながら、ママが「きょう、みんなでピクニックにいかない?」といったので、ねずくんはおよろこび。ママはさっそく、おべんとうづくりにとりかかります。だけどねずくんは、あさごはんにもたまた、きがえもぐずぐず。ついにいかりがばくはつしたママに、「ママなんて、きらいだもん!」といってしまう、おおげんかになって…。
ほんがある としょかん	協和、神岡



ほんのなまえ	つくしちゃんとながればし
ほんをかいた人	いとう みく／作 丹地 陽子／絵
しゅつぱんしゃ	福音館書店
ほんの ないよう	土手でトランペットをふくマネをする人を見て、「いいえんそう」だというクラスメイトのうみちゃん。なにも聞こえないのに、どういう意味(いみ)だろう?つくしちゃんはふしぎに思いますが、あることを知って…。「ながればし」をはじめ、3つのお話が入っています。
ほんがある としょかん	大曲、南外



ほんのなまえ	おおわる おおかみ おとぎ話をかぐする きみのだいすきなおとぎ話は真実か否か
ほんをかいた人	キャサリン・カウソーン／文、サラ・オギルヴィー／絵 万木森 玲／訳、原口 るみ／監修
しゅつぱんしゃ	岩崎書店
ほんの ないよう	ほんとうに、ガラスのくつで、おどれる?どしゃぶりの雨のとき、おかしの家はどなる?大きい耳は、小さい耳より、ほんとによく聞こえる?おおかみは、おばあちゃんをまるのみにできる?おとぎ話でいつもわるものにされるおおかみが、おとぎ話を科学てき、論理(ろんり)てき、数学てきにしようめいする。
ほんがある としょかん	大曲、南外、仙北

小学低



ほんのなまえ	おつきさまのりんご
ほんをかいた人	乾 栄里子／作 西村 敏雄／絵
しゅつぱんしゃ	文溪堂
ほんの ないよう	まちのひろばのとうのてっぺんに、ふくろうのフーフーがすんでいます。ひるま、ずっとねているフーフーには、ともだちがいません。おつきさまだけが、フーフーのはなしあいてでした。おつきさまがあおじろくやせてくると、フーフーはしんぱいして、とうのてっぺんにりんごをおいておきました。りんごはつぎのひにはなくなっていました…。
ほんがある としょかん	中仙



ほんのなまえ	ねずみのパンや おいしいはなしにご用心
ほんをかいた人	上野 与志／作
しゅつぱんしゃ	岩崎書店
ほんの ないよう	ぎょうれつのできるパンやをしている小さいねずみさんと、となりにすんでいる大きいくまさんは、なくてはならない友だちどうし。あるひ、ねずみさんは、年よりのおおかみとわかいきつねのふたり組から「世界(せかい)中のオシャレなお店があつまるメガシティ・五ばんがいでパンやをやってみないか」とさそわれ…。
ほんがある としょかん	大曲、中仙、仙北



ほんのなまえ	さかなだってねむるんです (ふしぎいっぱい写真絵本 28)
ほんをかいた人	伊藤 勝敏／写真、嶋田 泰子／文 瀬能 宏／監修
しゅつぱんしゃ	ポプラ社
ほんの ないよう	さかながねているところを、みたことがありますか？ねかたも、ねるじかんも、いろいろですが、ちゃんとねています。でもねむると、ちからもぬけて、ぼんやり。おそわれたら、にげきれません。だから、ねむるために、さくせんをたてています。さかなたちが、どこでどんなふうになまっているのかを、しゃしんでしょかいします。
ほんがある としょかん	仙北

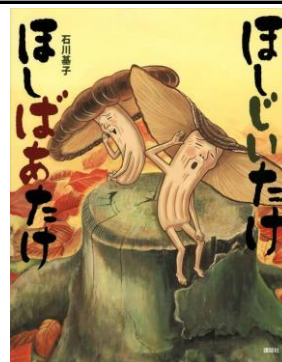


ほんのなまえ	びっくりせかいりょうちきゅうのちから
ほんをかいた人	
しゅつぱんしゃ	ひさかたチャイルド (しぜんにタッチ!)
ほんの ないよう	きょうは、みんなで、びっくりせかいりょうちきゅうへでかけよう！ビルよりもたかくふきだすおんせん、とおくまでつづいている、たくさんのふかいふかいたに…。ちきゅうのちからがうみだす、おどろきのけしきをうつくしいしゃしんでしょかい。そのけしきがなぜできたのか、クイズとイラストでわかりやすくせつめいします。
ほんがある としょかん	協和、太田

小学低



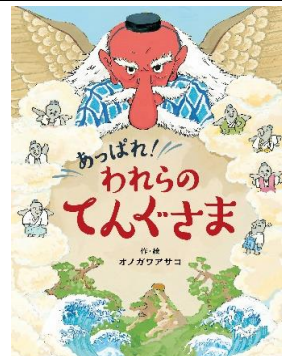
ほんのなまえ	こてんちゃんかきた！
ほんをかいた人	いとう みく／作 かのう かりん／絵
しゅつぱんしゃ	理論社
ほんの ないよう	にゅうがくしきからなん日かあとの、かぜのつよい日、ゆずくんのクラスに、こてんちゃんがやってきました。こてんちゃんはランドセルをしょわずにはねがあつて、うわばきじゃなくてげたをはいています。きょうしつでもぼうしをとらないし、あつくなくてもうちわであおいでいて…。ゆずくんは、こてんちゃんとうまくやれるのでしょうか？
ほんがある としょかん	太田



ほんのなまえ	ほしじいたけほしばあたけ
ほんをかいた人	石川 基子／作
しゅつぱんしゃ	講談社（講談社の創作絵本）
ほんの ないよう	えいようとうまみがたっぷりの、しわしわ、からからのほししいたけ。きのこむらのはずれにすんでいる、ほしじいたけとほしばあたけのすきなことは、ひなたぼっこ、きらいなことはみずにぬれること。あるひ、きのこのこどもが、がけからおちてしまいました。とおりがかったほしじいたけは、すぐにとびおりて、たすけようとしますが…。
ほんがある としょかん	大曲、神岡、太田



ほんのなまえ	ぼくはいったいどこにいるんだ
ほんをかいた人	ヨシタケ シンスケ／作
しゅつぱんしゃ	ブロンズ新社
ほんの ないよう	おかあさんがかいてくれたちずをもって、おつかいにでかけたぼく。ちずがあれば、いまじぶんがどこにいるかがわかる。なにかのいちやくしみ、かんがえかたをわかりやすくえにしたものがちずだとしたら、たくさんのちずがありそうだ。いろんなことをちずにしてみると、わかることがたくさんある。おうちにかえたら、ちずをかいてみよう。
ほんがある としょかん	大曲、西仙北、太田



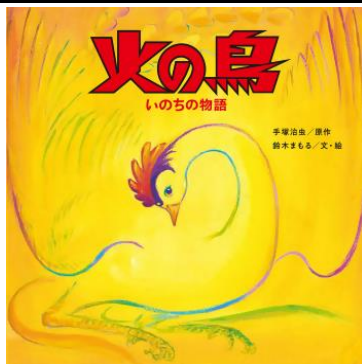
ほんのなまえ	あっぱれ！われらのてんぐさま
ほんをかいた人	オノガワ アサコ／作・絵
しゅつぱんしゃ	フレーベル館
ほんの ないよう	むかし、むかし。おおきないわでかこまれた、おおいわむらのやまのてっぺんに、ふるいやしきがありました。やしきには、おおきなてんぐさまがひとり、ちいさなこてんぐが100にん、くらしています。あるひ、てんぐさまのはなにおできができて、てんぐさまはねこんでしまいました。こてんぐたちがなんとかなおそうと、うちわであおぐと…。
ほんがある としょかん	大曲、神岡



本の名前	アゲインアゲイン（読書の時間 21）
本を書いた人	おおぎやなぎ ちか／作 坂口 友佳子／絵
しゅっぱんしゃ	あかね書房
本の ないよう	所属(しよぞく)する劇団(げきだん)のオーディションで不合格(ふごうかく)になった小4の亜麻音(あまね)。落ちこむ中、休日の予定をパパに勝手に変えられて、気づけば髪型(かみがた)や服もママの言いなり。なんでも人まかせにしていたことがいやになり、家をとび出してしまう。たずねたのは、不登校になっているのマリナの家で…。
本がある 図書館	協和



本の名前	ライオンのくにのネズミ
本を書いた人	さかとく み雪／作
しゅっぱんしゃ	中央公論新社
本の ないよう	パパのしごとをつごうで、ネズミのくからライオンのくににひっこした、ぼくたちネズミのかぞく。ぼくは、ライオンのくにのがっこうへいくことに。でも、ライオンごはわからないし、おひるごはんのじかんにライオンにたべられそうになるし、まいにちがいやでしかたなかった。そんなあるひ、サッカーでライオンとたいけつすることになって…。
本がある 図書館	協和、大曲、西仙北



本の名前	火の鳥 いのちの物語
本を書いた人	手塚 治虫／原作 鈴木 まもる／文 絵
しゅっぱんしゃ	金の星社
本の ないよう	火の鳥(ひのとり)は、いろいろないきもののことをしている、すべてのいのちのおかあさんのような鳥。どうぶつたちに、いきることと、しぬことについてはなします。そして、じぶんだけがたいせつなのではなく、みんなもたいせつなこと、みんないっしょにくらしているこの地球(ちきゅう)がたいせつなことをおしえてくれて…。
本がある 図書館	大曲、西仙北



本の名前	ちいかわ お友だちとのつき合いかた ©nagano
本を書いた人	ナガノ／イラスト 加藤 裕美子／監修
しゅっぱんしゃ	KADOKAWA
本の ないよう	ちいかわといっしょに、お友だちづき合いに大切なことを学ぼう!お友だちになりたいと思っていた人がちょうど1人でいたよ。そんなとき、あなたならどうするかな?4つのこたえからいちばん近いものを選んでね。自分が選んだこたえに合ったアドバイスがもらえるよ。友だちづき合いに役立つ考えかたのヒントものってます。
本がある 図書館	大曲、西仙北、協和



本の名前	“弁当の日”がやってきた!!
本を書いた人	竹下 和男／原作 魚戸おさむ／絵と文
しゅっぱんしゃ	河出書房新社
本の ないよう	ケンタくんが通う小学校は、9月から、家の人に手伝ってもらわずにひとりでお弁当(べんとう)をつくって学校にもってくる「弁当の日」をはじめることになりました。3年生のケンタくんは、自分でつくらなくてもいい「エンタメ(ありがとう)コース」をえらび、お母さんがつくってくれたお弁当をもって学校に行きますが…。
本がある 図書館	神岡



本の名前	なないろのはし
本を書いた人	横山 佳／作 平澤 朋子／絵
しゅっぱんしゃ	BL出版
本の ないよう	じぶんの思っていることがうまく伝えられない空海(そらみ)。おしゃべり好きの友だちや、いつもどなってばかりのお父さん、大好きな女の子ともうまく話せない。耳がきこえないおじいちゃんとの手話を使ったコミュニケーションや、小さなきかけをくりかえして、少しずつ、空海も変わっていき…。
本がある 図書館	神岡、仙北



本の名前	おばあちゃんのあかね色
本を書いた人	楠 章子／作 あわい／絵
しゅっぱんしゃ	佼成出版社 (こころのつばさシリーズ)
本の ないよう	大好きなおばあちゃんが、杏(あん)のおうちにひっこしてくるようになりました。理由は、おばあちゃんが認知症(にんちしょう)になってしまったから。杏とおばあちゃんは、おしゃれさん同士(どうし)で、なかよしでした。でも、認知症のおばあちゃんは、前のおばあちゃんとはいろいろなところがちがっていて…。
本がある 図書館	南外



本の名前	泣き虫ビンゴ!
本を書いた人	木内 南緒／作 森田 るり／絵
しゅっぱんしゃ	岩崎書店
本の ないよう	ツヨシは3年生になっても、なにかにつけてすぐ泣いてしまう泣き虫の男の子。そんなツヨシの前に、いろいろな種類のなみだを集める虫・ルイ250世があらわれた。ツヨシはルイの手伝いをする事になり、ふたりは協力してなみだを集めていくが、あとひとつというところで思いがけないアクシデントが…。
本がある 図書館	南外



本の名前	いきものだらけのことば図鑑
本を書いた人	金田一 秀穂／監修 小宮 輝之／監修
しゅつぱんしゃ	Gakken
本の ないよう	ことわざや慣用語(かんようく)、故事成語(こしせいご)には、たくさんのいきものが登場(とうじょう)します。「猫(ねこ)の手も借(か)りたい」「猿(さる)も木から落(お)ちる」など、ことばの意味(いみ)と由来(ゆらい)、使(つか)い方を、ひとめでわかるイラストといっしょに紹介(しょうかい)します。
本がある 図書館	中仙



本の名前	空にうかんだエレベーター (安房直子絵ぶんこ3)
本を書いた人	房 直子／文
しゅつぱんしゃ	あすなろ書房
本の ないよう	大きなぬいぐるみのうさぎがピアノをひいている、子ども服(ふく)の店のショーウィンドー。毎日、やせっぽちの小さな女の子が、あこがれていっぱい目(め)でうさぎを見つめていましたが、店の人にもうこないようにいわれてしまいます。するとうさぎは、「満月(まんげつ)の晩(ばん)にまた会いましょう」とピアノにあわせてうたいたし…。
本がある 図書館	中仙、大曲



本の名前	夏がいく
本を書いた人	伊多波 碧／作 おとない ちあき／絵
しゅつぱんしゃ	理論社
本の ないよう	わたしは、12歳(さい)で旅籠(はたご)の跡(あと)取り息子の優太(ゆうた)。わたしが通っている寺子屋に、清吾(せいご)という侍(さむらい)の子が新入りした。高慢(こうまん)ちきで嫌(いや)なやつ。それが第一印象(いっしやういんさう)だった。ところが、うちの旅籠に出ると噂(うわさ)される幽霊(ゆうれい)を、ふたりでつかまえることになって…。
本がある 図書館	協和、仙北



本の名前	ぼくのなかみはなにでできてるのか
本を書いた人	かさい まり／作 おとない ちあき／絵
しゅつぱんしゃ	金の星社
本の ないよう	いつもみんなにからかわれている小学4年生のはると。「ぼくの中身はどうなっているんだろう?」はるとは、おこったり、さびしかったり、くやしかったり。いろんな気持ちがいつもあることに気がついた。そこで生まれたりやな気持ちを消すための方法を考え…。
本がある 図書館	仙北



本の名前	キッズペディア 身近で発見！「激レア」図鑑
本を書いた人	おかべたかし
しゅつぱんしゃ	小学館
本の ないよう	激(げき)レアはゲームのなかだけでなく、身のまわりにもたくさんあります。思わず二度見してしまうおもしろ道路標識(ひょうしき)・信号、いろんな形に見える岩、ひみつがいっぱいの島、意外な場所にある意外なモノなどを写真で紹介(しょうかい)します。クイズものっています。
本がある 図書館	太田



本の名前	月さんとザザさん
本を書いた人	角野栄子
しゅつぱんしゃ	小学館
本の ないよう	ザザさんは、おばあさんです。森の中の一軒家(いっけんや)でひとりで住んでいます。「ああ、こしがいたい。目もよく見えないし。おもしろいことなんてなにひとつありやしない。年はとりたくないね」と、朝から晩(ばん)までもんくばかり。そんなザザさんのところに、月さんがやってきて、おもしろい話をしてくれて…。
本がある 図書館	大曲、太田



本の名前	しっぱい魔女と2つのアミュレット (ムーンヒルズ魔法宝石店7)
本を書いた人	あんびる やすこ/作・絵
しゅつぱんしゃ	講談社 (わくわくライブラリー)
本の ないよう	魔女(まじょ)学校の新入生エマが、お母さん魔女といっしょに、ムーンヒルズ魔法宝石(ほうせき)店をたずねてきました。エマはこれから学校の寮(りょう)に入り一人暮(ぐ)らしをはじめます。お母さん魔女は、家につたわるターコイズで、エマのお守りになる「アミュレット」をつくってほしいとたのむのですが…。
本がある 図書館	大曲、西仙北



本の名前	巨石運搬! 海をこえて大阪城へ
本を書いた人	鎌田 歩/作
しゅつぱんしゃ	アリス館
本の ないよう	ここは瀬戸内海(せとないかい)の島(しま)。いまから400年(ねん)ほどまえ、大阪(おおさか)にお城(しろ)をつくるために、この島からたくさんの石(いし)がはこばれました。サムライや石工(いしく)、むらびとたちが、山(やま)のおくふかくの岩(いわ)だらけのがけから、大(おお)きな石をきりだして、船(ふね)にのせ…。
本がある 図書館	大曲、仙北

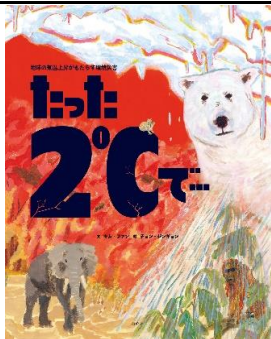
小学高



書名	まほろ公園で、ふりむけば
著作者名	藤重 ヒカル／作 小日向 まるこ／絵
出版社	偕成社
内容	ごくふつうの公園からはじまる、5つのふしぎ-。キミコが、植えこみの奥(おく)から声をかけてきた、草を編んだお面をつけた人にふしぎなことをたのまれる「草のお面」、リョウタが小さな翼(つばさ)をもつペガサスのメメに乗り、どこかなつかしい場所へやってくる「メメ」など、心あたたまる5つのお話が入っています。
本がある図書館	協和



書名	マリはすてきじゃない魔女
著作者名	柚木 麻子／著 坂口 友佳子／絵
出版社	エトセトラブックス
内容	ふたりの魔女(まじょ)ママとくらすマリは11歳(さい)の魔女。「魔法は自分のために使ってはいけない」というきまりを忘(わす)れ、ジャムドーナツを巨大化(きょだい化)させたから、学校じゅうが大さわぎになり、ママからはお説教。大人たちは、みんなと生きるためには、人の役に立つ「すてきな魔女」にならなさいっていうけれど…。
本がある図書館	協和



書名	たった2℃で…
著作者名	キム ファン／文 チョン ジンギョン／絵
出版社	童心社
内容	地球(ちきゅう)の気温(きおん)が2℃あがると、どうなるの!?パンダのたべものがなくなる?ウミガメに会えなくなる?地球は「温暖化(おんだんか)」という病気(びょうき)にかかっています。温暖化が地球上のすべての生きものに大きな影響(えいきょう)があることを、わかりやすく伝(つた)えます。
本がある図書館	大曲、西仙北



書名	いのちをまもる図鑑 最強のピンチ脱出マニュアル あらゆる危険を回避する76の方法
著作者名	滝乃 みわこ／文 池上 彰・今泉 忠明・国崎 信江・西 竜一／監修 五月女 ケイ子・室木 おすし／イラスト、横山 了一／マンガ
出版社	ダイヤモンド社
内容	目の前で人が倒(たお)れたら?学校帰りに地震(じしん)が起きたら?不審者(ふしんしゃ)があとをつけてきたら?ネットでやっちゃダメなことは?いじめにあつたら?毒(どく)ヘビにかまれたら?何が起きてても「いのち」さえあれば大丈夫(だいじょうぶ)。あらゆる危険(きけん)から「いのち」を守る方法をおしえます。
本がある図書館	大曲、西仙北

小学高



書名	思いがけず、朝子ちゃん
著作者名	高村 有／作 せき やよい／絵
出版社	童心社
内容	親が再婚(さいこん)し、友だちも彼氏(かれし)ができた。みんなそれぞれにパートナーがいるけど、わたしはひとりぼっち。まわりの人間関係が変わるなか、ふみかは孤独(こどく)と向きあい…。小学6年生のふみかなど5人の小・中学生と、祖母の花屋を手伝う25歳(さい)の朝子(あさこ)との出会いが織りなす5つのお話がのっています。
本がある図書館	神岡、仙北



書名	12歳から始める気にしない技術 失敗をおそれない 自信が芽生える
著作者名	堀田 秀吾／著
出版社	秀和システム
内容	自己主張(じこしゅちょう)できる、他人(たにん)に流されない、集団生活も余裕(よゆう)…。ひとりでも強く生きていけるように、12歳から始めてみよう！「人の目」が気にならなくなる方法を、世界中のいろいろな研究を紹介しながら、わかりやすく伝えます。
本がある図書館	神岡



書名	おとなになりたいわたし (ノベルズ・エクスプレス 59)
著作者名	夜野 せせり／作 友 風子／絵
出版社	ポプラ社
内容	小5までスイミングに熱中していたが、あることがきっかけでやめてしまった中学生のすみれ。ある日、クラスで目立つグループにいる西原(にしはら)さんが道でうずくまっていたのを助け、ふたりはそれがきっかけで親しくなる。すると、すみれは、西原さんも「自分のからだから、逃(に)げたい」という、自分と同じ悩(なや)みがあると知り…。
本がある図書館	南外



書名	地図にないお店 純喫茶クライ
著作者名	吉田 桃子／作
出版社	岩崎書店
内容	ふだんはだれの目にも見えない場所にあり、地図にも載(の)っていない純喫茶(じゅんきっさ)クライ。子どもが、自分とこの世界をつないでいる糸を自ら断ち切ってしまいたくないような気持ちになったとき、マスターはこのお店の看板に明かりをともし、その子を見つけます…。明日を生きる希望が生まれる物語。
本がある図書館	大曲、南外

小学高



書名	秋田の火山学者・林信太郎先生が語る地球の不思議
著作者名	林 信太郎／著
出版社	秋田魁新報社
内容	ドロドロに溶(と)けた高温の岩石「マグマ」。噴火(ふんか)の仕組み、大地をへこます巨大(きょだい)噴火、マグマの化石でできた秋田の太平山、マグマが眠(ねむ)る十和田湖…。火山や噴火の研究をしている林信太郎(はやしんたろう)先生が、マグマにまつわるお話を写真や図とともにわかりやすく教えます。
本がある図書館	大曲、中仙



書名	フルイコいねが
著作者名	安東 みきえ／著
出版社	講談社
内容	美海(みみ)は転校してきた女子、アキトと仲良くなった。アキトは正直になんでも言いすぎて「性格が悪い」とクラスメートから言われていた。アキトは別に悪い子ではなく少し変わっているだけだと思っていたが、やがてアキトが不吉(ふきつ)な場所にばかり興味を持ったり、お年寄りに厳しい様子だったりするのを何度か見て、胸がざわついて…。
本がある図書館	中仙



書名	ベランダに手をふって
著作者名	葉山 エミ／作 植田 たてり／絵
出版社	講談社 (講談社文学の扉)
内容	6歳(さい)のとき父親を亡くした小学5年生の輝(ひかる)は、同じく父のいない同級生の香帆(かほ)と仲良くなる。学校では、10月に行われる運動会の準備がはじまった。香帆は、母親と二人で再出発するために、運動会での二人三脚(ににんさんきやく)競走に強い想いをかけていたが…。
本がある図書館	大曲、仙北



書名	わたしと話したくないあの子 (ノベルズ・エクスプレス 58)
著作者名	朝比奈 蓉子／作 双森 文／絵
出版社	ポプラ社
内容	3年生のとき大親友だった早紀(さき)とわかな。わかなの転校で離(はな)れてしまったけれど、6年生になったら同じクラスに戻(もど)ってきた。また仲良くできる!早紀はうれしくて、跳(と)び上がりそうだったのに、わかなに、「早紀ちゃんが知ってるわかなはもういない。わたしにかかわらないでほしい」と言われ…。
本がある図書館	仙北



書名	るるぶ マンガとクイズで楽しく学ぶ! 平和と世界 オールカラーのイラストや図解でわかりやすい
著作者名	坂元 一哉／監修
出版社	J T Bパブリッシング
内容	世界には、今このときも戦争に苦しむ子どもたちがたくさんいます。なぜ、戦争は起きてしまうのでしょうか。日本と世界が争ってきた歴史(れきし)や、日本と世界の関係性(かんけいせい)をマンガやイラストで学びましょう。平和や世界についての知識(ちしき)が広がるクイズものっています。
本がある図書館	太田



書名	さすらい猫ノアの伝説
著作者名	重松 清／著 杉田 比呂美／絵
出版社	講談社
内容	ある日、5年1組の教室に、首に風呂敷(ふとろしき)包みを巻き付けた黒猫が現れた。健太(健太)がその風呂敷包みを開いてみると、「おめでとうございます! あなたのクラスは黒猫ノアに選ばれました!」と書いてある手紙が入っていて…。
本がある図書館	協和、仙北、太田



書名	意味がわかるとゾッとする 怖い博物館
著作者名	緑川 聖司／作
出版社	新星出版社
内容	ようこそいらっしゃいました。ここは“意味がわかると怖(こわ)い博物館”。展示(てんじ)してあるのはすべて、特別ないわくのあるものばかり。あなたはそこに隠(かく)された真実の物語を、いくつ見抜(ぬ)くことができるでしょうか…。読み終わったとき背筋(せすじ)がゾクッとするような25のお話と解説(かいせつ)がのっています。
本がある図書館	大曲



書名	まっぷるキッズ 日本全国鉄道旅行 日本全国の鉄道と駅が大集合! きょうからきみも鉄道博士になれる!
著作者名	
出版社	昭文社
内容	新幹線(しんかんせん)、特急列車(とっきゅうれっしゃ)、モノレール、新交通システム…。日本じゅうを走っている鉄道(てつどう)を、写真(しゃしん)や地形とのかかわりがわかる立体地図、路線図(ろせんず)などとともに紹介(しょうかい)。地図を見ながら、いっしょに日本を旅(たび)してみよう!
本がある図書館	大曲

中学



書名	ヤングタイマーズのお悩み相談室
著作者名	石川 宏千花／作
出版社	くもん出版（くもんの児童文学）
内容	誰かに聞いてもらいたいけど、家族には話にくい悩み。そんなとき、たまたま聴いていたラジオから、自分と同じような悩みの相談が流れてきたら…？ ラジオ番組「放課後の放課後」が、6つの悩み相談にお答えします！
所蔵館	大曲、協和、仙北



書名	わたしは食べるのが下手
著作者名	天川 栄人／作
出版社	小峰書店（Sunnyside Books）
内容	給食の時間に気持ちが悪くなった葵は、保健室でクラスの問題児・咲子に「たぶん君、会食恐怖症」と言われる。実は咲子も食に関わる悩みを抱えていた。そんな2人はイケメン栄養教諭に焚きつけられ給食改革に乗り出すことに…。
所蔵館	大曲、協和、仙北



書名	6days 遭難者たち
著作者名	安田 夏菜／著
出版社	講談社
内容	女子高生3人は各々の理由から、ともに山に登り始める。日帰りできる「ゆる登山」のつもりだったが、下山の計画を変更したことで道を見失い…。生と死の狭間で、3人がつかんだものとは？「遭難を防ぐための五か条」も掲載。
所蔵館	西仙北



書名	あしたのことば
著作者名	森 絵都／作
出版社	小峰書店
内容	父さんとふたりで、神奈川県横浜から福岡県に引っ越した裕(ゆう)。新しい小学校の6年2組は、ほのぼのとしていい感じのクラスだった。「ぼくはツイてるほうの転入生なんだろうな」と冷静に思う裕だが、なんにもしてないのに朝から晩まで、ずっとつかれていて…。「あしたのことば」をはじめ、全部で8つの物語が入っています。
所蔵館	大曲、西仙北、仙北



書名	フランケンシュタイン（10歳から読むエンタ名作）
著作者名	メアリー・シェリー／原作、越智屋 ノマ／小説、岡本 圭一郎／イラスト
出版社	Gakken
内容	生命の研究に没頭し、恐ろしい怪物を生み出してしまった博士と、孤独な怪物の戦いを描く。エンタメ性の強い名作を、波乱万丈のストーリー＆迫力のマンガで楽しめるシリーズ。
所蔵館	神岡



書名	カラフル
著作者名	森 絵都／著、カシワイ／画
出版社	文藝春秋
内容	「おめでとうございます、抽選に当たりました！」天使にこう言われ、一度死んだ「ぼく」は、人生に再挑戦するチャンスを得る。だが下界での修行のため体を間借りする中学生真の生活は、家でも学校でも悩みと苦労の連続で…。
所蔵館	神岡



書名	今日も誰かの誕生日
著作者名	二宮 敦人／作
出版社	光村図書出版（飛ぶ教室の本）
内容	誕生日が一日違いのいとこ同士、自分を産んだ母の気持ちに思いをめぐらす高校生、誕生日に突然の腹痛に見舞われる青年、念願かかって自分で自分の誕生日を祝う小学生、祝いたいのに祝わせてもらえない高校生、ケーキ職人と弟子入りしたい小学生…。6つのパースデー・ストーリーを収録する。
所蔵館	南外



書名	正しく疑う 新時代のメディアリテラシー
著作者名	池上 彰／監修
出版社	Gakken（新時代の教養）
内容	メディアからの情報を自ら考え判断し、活用する力＝メディアリテラシーを身につけよう。新聞、テレビ、雑誌といったマスメディアをはじめ、インターネットの特徴や使うときの怖さ・注意点、発信側に立つときに気をつけること、SNSとの向き合い方を、マンガやイラストで紹介します。
所蔵館	大曲、協和、南外



書名	漢字びっくり事典 しってる?しらない?
著作者名	こざき ゆう／文、金田一 秀穂／監修、加納 徳博／絵
出版社	ポプラ社（びっくり事典）
内容	「漢字を書くのが大変だからひらがなができた」「形はちがうのに意味も読みも同じ字という漢字がある」「四苦八苦は12じゃなく8つの苦しみ」「“生”や“下”には12通りもの読み方がある」…。漢字のひみつを、イラストといっしょにわかりやすく説明します。漢字クイズものっています。
所蔵館	中仙



書名	その本はまだリサイクルされていない
著作者名	坂本 葵／著
出版社	平凡社
内容	小学校の図書館司書・まふみが住むリーブル荘には、世界的な製本家である綺堂瀧子親方とその孫で天才製本家の由良子が暮らしていた。本が好きなまふみは手製本の美しさに魅せられていき…。本好きに贈る心温まる物語。
所蔵館	中仙、大曲、協和



書名	ファミリーマップ
著作者名	おおぎやなぎ ちか／作、川野／絵
出版社	文研出版（文研じゅべにーるYA）
内容	幼いころお母さんを亡くした中学生の陸(りく)は、お父さんと2人暮らし。お父さんが再婚することになり動揺する陸は、ずっと面倒を見てくれた、お父さんの友達のよっちゃんに本心を打ち明ける。新しいお母さん、妹の誕生と、陸のまわりはめまぐるしく変わっていき…。
所蔵館	神岡、仙北



書名	ディズニーそうじの神様が教えてくれたこと
著作者名	鎌田 洋／著
出版社	SBクリエイティブ
内容	ウォルト・ディズニーが最も信頼を寄せた「伝説の清掃員」が教えるサービスを超越する働き方とは？ 著者がディズニーランドで体験したエピソードを元に綴った、仕事が夢と感動であふれる4つの物語。
所蔵館	仙北



書名	12歳から始めるイライラしない技術 6秒で落ち着ける ムダに怒らない
著作者名	安藤 俊介／著
出版社	秀和システム
内容	イライラに振り回されないためにも、アンガーマネジメントを12歳から始めてみよう。友だちや自分にイライラしなくなる考え方、親や先生のことでムカムカしなくなる方法などを紹介する。
所蔵館	太田



書名	ルール！
著作者名	工藤 純子／著
出版社	講談社
内容	校則って何のためにあるの？ 生徒を取り締まるため？ 中学生たちは自らの手で、理不尽な校則を変えようと立ち上がり…。中・高生と研究者、この物語の作者による校則座談会も収録。
所蔵館	大曲、太田



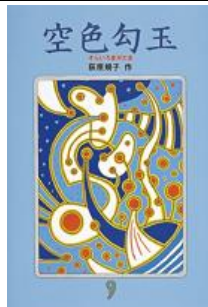
書名	ぼくたちはまだ出逢っていない (teens' best selections62)
著作者名	八束 澄子／著
出版社	ポプラ社
内容	イギリス人と日本人のハーフでいじめに悩む陸。母親の再婚相手の家に岡山から越してきた美雨。「漆」に導かれてめぐりあったふたりの世界が、少しずつ変わっていき…。伝統技法「金継ぎ」に彩られた出逢いと修復の物語。
所蔵館	大曲、協和、仙北



書名	マザーランドの月
著作者名	サリー ガードナー／著、三辺 律子／訳
出版社	小学館
内容	もし、なにかがちがったら、とおれは考える。もし、サッカーボールが塀の向こうへいってなかったら。もし、ヘクターがそれを探しにいかなければ。もし、彼が恐ろしい秘密をだれかにうちあけていけば…。壮大な「もし」の物語。
所蔵館	大曲、仙北



書名	深夜特急 第1便 黄金宮殿
著作者名	沢木 耕太郎／著
出版社	新潮社
内容	20代の著者がロンドンを目指し、ユーラシア横断バス旅に出発する。快適さを捨てても、ひたすらバス！バス！バス！なぜ、バスなのか？なぜ、旅に出たのか？直感のまま突き進む実録旅行記。
所蔵館	大曲



書名	空色勾玉
著作者名	荻原 規子／作
出版社	徳間書店
内容	神々が地上を歩いていた古代の日本、「豊葦原」の光と闇がせめぎあう戦乱の世を舞台に、「水の乙女」と「風の若子」の冒険と成長、運命の恋を描く。
所蔵館	大曲、協和、西仙北、神岡、南外

「親子で読みたいブックリスト2025」

発行日：令和7年7月11日

発行元：大仙市立総合図書館

〒014-0062

秋田県大仙市大曲上栄町2番16号

※無断転載を禁止します。