

太田生涯学習報

はばたき

■発行 秋田県大仙市教育委員会 太田分室
〒019-1692 秋田県大仙市太田町太田字新田田尻3番地4
TEL 0187-88-2872・FAX 0187-88-1603
太田分室・太田公民館・生涯学習班・スポーツ振興班・給食センター

目次	表紙	時は流れても
スポーツ振興・スキーフェスティバル	2ページ	スキー大会
親子読書・新刊案内	3ページ	
町史編さんだより	4・5ページ	
情報アラカルト・輝人さん	6ページ	
俳句・短歌紹介・輝人さん	7ページ	
教育随想・太田の子育て	8ページ	

(題字: 鈴木正吾さん・南今泉)



紙風船づくり (公民館少年教室 2/18)



学習グループリーダー研修会 (2/21)
講師・北教育事務所主任社教主事 皆川先生



家庭教育学級 (ひがし幼稚園 2/24)

時は流れても

～大切なものは～

最近、社会教育行政や公民館活動をとりまく状況が大きく変化していることに驚きます。以前は「10年、ひと昔」と言っていましたが、最近では、「5年、ひと昔」、さらに現在、流行っているIT(情報技術)においては、「1年、ひと昔。半年、ひと昔」という、とても速い時間の移り変わりで、時代がどんどん変わっているのです。

しかし、じっくりと腰をすえて見渡してみると、「時代の流れと共に、変えなければならないこと」そして、「時代が変わっても、変えてはならないこと」の二つがあることに気付かされます。残していかなければならぬもの、それは、伝統を守り続けることであったり、人の心であったり、地域の人々との心のふれ合いであったりとさまざまです。時は流れても、太田の生涯学習活動が、人と人の交流を大切にした、地域づくりの核であることを再認識し、知恵と汗を振り絞り前進していきたいと思います。

参加者の笑顔に成果

大成功のマスターズ大会

盟から5人が受験し全員合格の連絡が入り、喜びの重なった三日間となりました。

競技役員皆様の献身的な御

協力に心から感謝を申し上げて大会報告とします。【太田町スキー連盟会長高橋幸晴】

十五歳を目標に怪我をしないでお互い元気な姿を確かめ合いい、交流を持てるのは幸せです。マスターズスキーワン歳!

東北マスターズスキー

大台大会を開催して

東北マスターズスキー大台大会が初めて大台スキー場で開催されました。

2月24日の開会式の日は、

トリンオリンピックで荒川静香選手がフィギュアスケートで金メダルに輝き、日本中が喜びに沸いた日がありました。自然とマスター大会へも追い風となり、開会式後の交流会へは東今泉八幡太鼓の熱演も加わって盛り上がったものとなりました。

25日の第一戦は、天気快晴、コースも硬く絞まり絶好のコンディションのなか80人の選

手は、眼下に広がる仙北平野に向かって年齢を感じさせない滑りで一気に滑降してゆき、コースの魅力にひかれ第二戦を新たに申し込む選手も出るほどでした。

26日の第二戦は、風が強く気温も上がって雨の心配もありましたが、競技役員の皆さんは早朝から風で外れたネットの補修やコースを整める作業に頑張ってくれました。役員の必至の努力で予定どおりに競技を開始することができます。

私とマスターズスキー

加藤春作さん(横手市)

1926年生まれ



79歳の加藤さんの勇姿

だろうか。

競技スキーでは、コースが良くなれば危険度も少なく滑走出来るのも魅力です。スタート台で発信音を聞き、前

14の部門で競い合つた平成17年度の体育協会主催の総合

体育大会が、町スキー大会で終了しました。

優勝は横沢支部 総体終わる

【優勝】横沢支部【準優勝】下堰支部【第3位】三本扇支部、④育内支部、⑤上堰支

部、⑥駒場支部、⑦太田支部、

⑧東今泉新田支部、⑨小神成

支部、⑩新興大町支部、⑪中

里支部、⑫永代川口支部。

前半は町運動会、野球、バ

レー、ボールなどで得点を重ね

た各内支部がトップでした

が、Gゴルフやスキーで活躍した横浜支部が、昨年の3位



合わせて128歳の佐藤夫妻
(福島県)

また、大会期間中に岩手県で全日本指導員検定会が行なわれ、太田町スキー連

60歳以上が最高齢部門だった全県オールドパワースキー大会(森吉スキー場)では、その優勝者に大力アップが授与されるので、それを目標に挑戦し続けました。甲斐あつて念願の優勝を果たし、カップを手中にした感激が甦ります。

平成六年、私は旭川で開催された全日本マスターズ大会の65歳以上の部に出場しましたが、当時、最高齢部門に出場した東京の山田さんという

十分な練習もせず、勝敗にこだわることもなく、何歳まで出場できるか自分との闘いもあります。来年はいよいよ八〇歳以上の部、さらに八

「い」と言つてくれた言葉が、私達には何よりも励みになるものでした。

十分な練習もせず、勝敗にこだわることもなく、何歳まで出場できるか自分との闘いもあります。来年はいよいよ八〇歳以上の部、さらに八

水稻の品種をたどる

資料に残る太田の稻作①

今年もいよいよ本格的な農作業が始まります。太田の農業は開発と稻作の歴史です。原野を起こし、川や清水あるいは堤を造つて水を引き水田にしました。その稻作の手始めが種子の確保です。

今回は、太田町史の農業編の執筆担当の進藤健さん（北川口・県農業試験場勤務）の情報をもとに、資料に残る稻の品種をたどつてみます。

飢きんのとき

稻の生育は天候に大きく影響を受け、不作や飢きんのほとんどが気象災害に関係しています。

江戸時代の天明、天保の飢きんも天候不順が原因です。これは「巳年のケガジ」とも言われる飢きんで、なぜか巳年を中心前後二、三年の間に不作が集中していました。

特に、天保元年から七年（一八三〇～三六）まで続いた天保の大飢きんは、この地域にも大きな被害をもたらしています。その悲惨な状況が高橋久四郎家（下今泉）資料に残されています。その中の「覚書（天保三年・一八三三）」には、次のような部分があります。

「・・・取分け大神成・小神成・太

田・今泉・永代・川口・黒沢は特に悪し。その中でも大神成・太田村の内惣

行・真木、永代などはなお悪し。・・・良き稻はしなり早稲・南部小吉・どんこ早稲・悪い稻は丑ぶこ・庄内早稲・その中でも庄内は國中すべて皆無。しからば私らは一円に庄内を植え、誠に大負け致し候。「百姓は百品植えるべし」と言うは、古人の言葉なり。よくよく心得るべき事なり」

（口語訳）

ここには、災害時に備えて農作物の作付けは、かたよらずに、多品種を植えて危険を分散するようにという教訓が込められています。

役所が介入するように

仙北郡役所が明治三六年（一九〇三）に、横沢村を調査した記録に次のような記述があります。

「・・・当村において栽培する種類の中でも多いのは善五郎。その次が名古屋白、五郎兵衛、最上早稲などである。また庄内早稲、短穂、両国、高

小曾野の高橋伝兵衛家資料の中に、明治十一年（一八七八）の「種蒔分覚」があります。

この年の伝兵衛家の苗代には11種類もの種子が準備されています。前述の

高橋久四郎が述べた教訓が生かされているものとなっています。

その品種は、黒糯・鍋子糯・文六・白

中・南部小吉・西白・ハタカリ・永助・

伝左衛門・佐藤右衛門・伝左衛門です。

これらの品種は、名前に特長をあらわしているもの、品種を確立した地域や人物の名

を付けたも

のに分かれ

ますが、伝

左衛門、伝

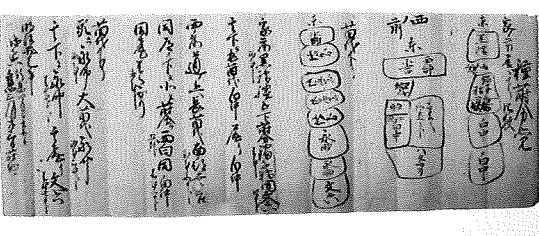
伝兵衛家の先祖の名で

伝兵衛門などは

あることか

ら、代々自

分の家で選



伝兵衛家の明治11年の苗代計画



保温折衷苗代の種まき（昭和30年代・新田）

品種の奨励

品種を農家が選ぶことは、前年の作況による部分が多くたわけですが、

いすれにしても、多収を目指す農民にとっての最大関心事は、良い品種を見つけて栽培することだつたに違いありません。

耐肥性の品種へ
耐冷性、耐病性のこと、昭和二、三に増産のため多収の品種になりました。

品種はもちろん
一年代には、食糧
種が求められる
そこで登場した
四九号・大国早生

この陸羽一三三号は急速に普及し、昭和十四年には県内の八割にあたる七万五千^{ヘクタール}近くまで作付けされ、太田でもかなりの面積となつたと言われます。

作物の種類は、その地の風土によつて選択するべきもので、少なくとも数年間試作しなければ適否を判断できない。

として農事試験場陸羽農場（大曲）において試作された結果、明治三〇年に秋田県では、大正二年（一九一二）に初めて五郎兵衛・亀の尾・仙台坊主・川辺モチ・大場の5品種を水稻奨励品種として採用しました。



共同の種まき（昨年・永代）

豊作による米余りの中で消費量も減少するなど、消費者指向も「うまい米」を求めるようになりました。それに応じた品種として、昭和四四年にトヨニシキ、四五年にキヨニシキが県の奨励

うまい米へ

などです。これらは増収のために肥料を多く使つても大丈夫な品種でした。太田の反収が初めて五百キロを超えたのは、昭和四二年の大豊作の年で、この年の主力品種がヨネシロでした。誰もが多収であつたと認めるレイメイは、四二年以降急速に作付けが伸びた品種で、茎が短く多肥に強く、冷害やイモチ病にも強い、強力な四番打者的な稲でした。

田県農業試験場で生まされたものですが、さういう中で、昭和五九年に奨励品種になつた「あきたこまち」は、秋田県農業試験場が品種を固定したもので、特産的な秋田の米をイメージにうまい米として高い人気となっています。今日は至つてあります。

品種に
二つ
キを母
ヨ、キ
た。

の品種とも、良食味のササニシキの母体にした品種で、太田でもトヨの愛称で盛んに栽培されまし

かつて品種のかたよりで大きな被害を受けた飢きんの教訓は、不作のたびに再確認されながらも、農薬や栽培技術で回避してきました。

品質の変遷や先人の苦労を偲び、今後の農業、農村の行方を考えてみてはどうでしょうか。

	昭和									平成			
	20年	25年	30年	35年	40年	45年	50年	55年	60年	元年	5年	10年	15年
陸羽132号	49%	20%	7%										
大國早生	11%	10%		【昭和20年代】前半は戦前から人気の高い陸羽13号が中心であったが、戦後の新しい動きの中で品種改良が進み農林17号が主流となる時代									
奥羽195号	13%	14%	5%										
日の丸	6%	13%											
農林17号	3%	14%	23%										
信交190号		14%											
農林41号		18%	29%	【昭和30年代】高まる農業者の生産意欲を背景にした品種改良が一層進み、作出された多くの品種が栽培される時代									
跨坂5号			5%										
ハツニシキ			18%										
チヨウカイ			13%										
トワダ			13%										
ヨネシ			12%										
さわにしき			11%	2%	【昭和40年代】昭和前半はヨネシロやレイメイを使った多収品種が多く作付けられるが、後半はトヨニシキとキヨニシキと呼ばれた品種に徐々に絞り込まれる時代								
ワジミノリ			16%										
ウゴニシキ			12%										
ヨネシロ			23%	29%	5%								
ササニシキ			5%	4%	12%	15%	23%	15%	5%				
レイメイ			34%	4%									
トヨニシキ			19%	44%	22%	6%	2%	1%					
キヨニシキ			36%	45%	42%	27%	9%	2%					
				アキヒカリ	10%	26%	2%						
				アキユタカ	6%								
あきたこまち					3%	42%	61%	83%					
あきた39								10%					
ひとめぼれ									5%				
【昭和50年代】トヨニシキとキヨニシキが全盛の時代だが、味重視の消費動向を背景に今日の秋田米を代表するあきたこまちが初登場した時代													
				アキヒカリ	10%	26%	2%						
				アキユタカ	6%								
あきたこまち					3%	42%	61%	83%					
あきた39								10%					
ひとめぼれ									5%				
【平成～】秋田米～あきたこまち～と言われるほどに1品種で全作付け面積の80%以上を占める時代だが、後半からは、1品種集中の危険分散と地域特性の発揮や用途の多様化に応えてさまざまな品種が栽培される時代													
わひかり										3%			
はえみき											1%		
めんこいな											7%		
西暦(年)	1945	1950	1955	1960	1965	1970	1975	1980	1985	1989	1993	1998	2003

まなぶく～林立ちの門出～

作:太田中学校 1年 高野由記 本多真生 ①



臨床心理士の石山先生の
講話に耳をかたむける
(みなみ幼稚園)



来年度も実施家庭教育学級
今年度、最後の家庭教育学級がひがし幼稚園で2月24日に行われました。家庭教育学級は、急速に成長する子どもの変化に驚き、とまどう保護者の不安を取り除く手助けとしつけについて考える機会とするため、二つの幼稚園を会場に、それぞれ年4回開いています。

内容は、講演会や教育相談などから、読み聞かせや親子体操など、親子で楽しめるものまで幅広く、保護者のニーズ（要求）により近いものを考えています。

この学級は来年度も幼稚園を会場に行う予定です。詳しくは、公民館までお問い合わせください。
(八八一一一九)

情報アラカルト

今年も卒業バイキング給食

2月24日(金)太田文化プラザを会場に太田中卒業お祝いバイキング給食が行われました。卒業を迎える児童・生徒にお祝い給食を楽しんでもらおうとするもので、給食センターの開設から毎年行っており今年で7回目となりました。3小学校では学校給食センターを会場にして行われています。

いつもの給食配膳と違い自分の好きなものを選んで食べられるとあって、待ち望んでいた3年生も多く、お腹いっぱいに食べ満足。

また、卒業すれば給食はもう食べられないと、ちょっぴり寂しげにも話していました。

【バイキング料理のメニュー】

主食 (鮭ごはん・揚げパン・ピザなど7種)

主菜 (から揚げ・リブフランクなど5種)

副菜 (キャベツのピタパン包み・飾り野菜4種類)

汁物 (ポタージュ) 飲み物 (牛乳・ジュースなど5種類)

カップデザート (2種類) くだもの (4種類)

栄養士さんの説明でバランス良く料理を選んで給食を楽しみました。



☆わが町の「輝人」さん☆

若い頃から花は好きでしたが、稲作と出稼ぎのため思うようにできず、本格的に花作りを始めたのは、農業経営を息子にまかせてからです。

そして、今から十年前に太田花の会が結成されたのをきっかけに、私

も会員に加えてもらい花の勉強をしていました。

プランターが普及しコンクリートの上でも花壇が作れるし、花の会がモミ殻の培土作りを普及して下さったおかげで、私たち高齢者でも花壇作りを楽しむことができてずいぶん便利になりました。

また、私はベゴニアが大好きなので、一月の種まきから始めて、その苗を友だちにわけたりしています。昨年は町老人クラブ連合会の皆さんの方を結集して、真木苑前をベゴニアのプランターで花を咲かせることができました。今年もまたきれいなプランターを並べたいと思っています。

花を趣味にして



たかはし
高橋
たけお
武男さん
(下小曾野)

サークル・さあくる



陶芸同好会(陶芸教室)

会長 後藤光三さん
指導 佐々木金治先生
(拠点窯主宰)

定例会 毎月1回

場所 太田公民館

陶芸には伝統の中にも自分のオリジナル作品を焼き上げる楽しさがあります。お気軽に参加してください。

No.262 ミニ展示コーナー



たにぐちふじみ
谷口藤美書道展

会場 太田文化プラザ

会期 平成18年4月30日まで
今年になってからの作品8点を展示。

太田
俳句教室

二月習作選

風邪ぎみの夜の楽しみ卵酒

惣行 高橋 良子

手造の一対のひな下駄箱に

上川原 進藤 順子

留守居して一人に余る置ごたつ

大畑 幾子

お手玉や針に糸さす雪明り

下今泉 高橋 光

遠会釈雪の壁間をよぎりけり

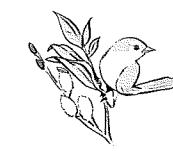
上中里 大町 藤原 成雄

戸を開けてひと晩の雪確認する

毘沙門 野中 龍雄

上弦を引き絞りたる寒の月

北今泉 大信田俊郎



野路短歌会

一月詠草会

凛とする朝の空気を吸いながら

吾は傘寿の若水を汲む

北川口 進藤美津子

雪被ぎ黄色濃くせるつぼみ菜を

手折ればふつと春の香のする 南小神成

鈴木 アイ

乳白のうすいカーテン引くよう

リフトより見おろす傾りにカモシカの

足跡続く雪深き中

新田 鈴木 貞子

「キユッキユッ」と新雪を踏む靴底に

相野 高橋千恵子

年の初めのいい予感する

高橋 千恵子

雪の事故テレビに見つつ夕暮れて

高橋 千恵子

挑戦を始めるとして積もりたる

北小神成 新田平八郎

屋根の白魔の上に立ちたり

高橋 千恵子

初詣で雲間に出て拝みたり

高橋 千恵子

老いたる我が年の正月

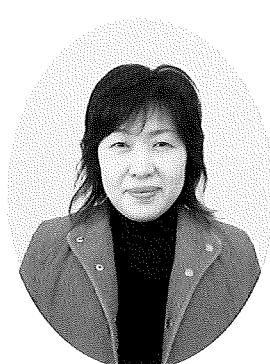
毘沙門 野中 孝雄



☆わが町の「輝人」さん

Vol. 11

いろいろの会に参加して



さとう 佐藤
た づ 鶴子さん
(北小神成)

この会のきっかけは、町史編さん室の「いろいろを囲み」の本を、皆んなから音で聴いてもらえたたらと、カセットへの吹き込みのお手伝いから始まつたボランティアです。現在の主な活動は、毎月、東小学校での本の読み聞かせや、第四土曜日には敬愛館で「どんぐり文庫」を開いております。

子供たちに遊びの場を提供できたらいいなあとということで、クリスマスパーティや地域の皆さんに呼びかけた催しや公民館行事へも協賛しながら参加しております。

当初は六人で始めましたが、今では十二人に仲間が増えました。誰かにしてあげるボランティアではなく、自分たちが楽しみながら気持ちに負担のかからない活動をモットーにしておりまます。私自身も、形にとらわれずに読み聞かせが長続きできる活動をして行きたいと思っています。

予算はなくとも手作りで



太田東小学校長
高橋英男

何かをしようということでアンケートをとつてみたら、様々な行事や事業の提案の中に「予算はなくとも手作りで、子どもたちの心に残る年にしたい」という思いを寄せてくださった方がいた。

PTA役員と話し合い、アイディアを凝らした記念行事と記念誌や三十年目の学校と全児童の姿を残す

若い頃太田中学校に9年、最後の3年を太田東小学校にと計12年間、教職生活三分の一を太田町に勤務させていただいた。ふり返ると汗顏の至りである。それでも太田東小に来たら、太田中時代の生徒たちから、保護者としてすべての面で協力を惜しまず支援していただいた。

昨年度、太田東小は百三十周年を迎えたが予算は無し。保護者と共に

T A 専門部の方々の企画・推進、記念誌では印刷会社に勤務している方、DVDではその仕事に従事している方を中心には、文字通り手作りで、子どもたちの心に残る年にすることが出来た。

「財政難」ということがよく取り沙汰される。先立つものが無ければとも言えるが、予算はなくとも手作

市町村合併と共に産声をあげた太田生涯学習報「はばたき」も第5号をもつて今年度の最終号となりました。合併の懐ただしさと、例年ない大雪対策と格闘しながらどうにか5号まで発行することが出来ました。

編集後記

りで出来ることはたくさんある。よく、お金と物を与えておくだけの子育てが問題視されることがある。「財政難」の言葉に惑わされないで、お金や物に頼らず、アイディアを集め、工夫を凝らし、手作りで子どもたちの心に残ることを、家庭・学校・地域が一体になつて取り組んでいきたいものである。

さまざまな活動・行事を記録にして
とどめようと取り上げてきました
が、それぞれ掲載に当たっては皆
様からたくさんのご協力を賜りあ
りがとうございました。

平成18年度も引き続き太田地域
の皆様の生涯学習の情報源として
役立てるよう、情報をキヤツチす
るアンテナを張り巡らしながらキ
ラリと光る情報を掲載して参りま
す。

大雪も雨や春の日差しにだいぶ
消えて参りました。各学校では卒業式がたけなわです。多くの卒業生の未来にむけた熱い新たな決意が、吹き付ける雪をも溶かし、まわりの人々の心も揺り動かし、新たな希望へと向かわせております。

市町村合併と共に産声をあげた太田生涯学習報「はばたき」も第5号をもつて今年度の最終号となりました。合併の懐ただしさと、例年ない大雪対策と格闘しながらどうにか5号まで発行することが出来ました。

大雪も雨や春の日差しにだいぶ
消えて参りました。各学校では卒業式がたけなわです。多くの卒業生の未来にむけた熱い新たな決意が、吹き付ける雪をも溶かし、まわりの人々の心も揺り動かし、新たな希望へと向かわせております。

太田の子育て ····· No.108

“まず一緒に遊ぼう”

落ち着きのない子

どこにも、いわゆる「落ち着きのない子」がいるものだ。10分と座っていれず、隣近所にイタズラ。注意するとすぐやめるが、またケロッとしてふざけたりする。半年前、父親に連れてこられたA君も、そんな多動の子供であった。

■ 知恵遅れではない

A君は、簡単で間違えるはずのない問題を誤ったり、相手の話を正確に聞き取れない場面もあったが、半面、カンの鋭さや年齢以上の課題を解決する能力も認められるなど、知能に原因はなかった。

☆しかっただけでは直らない

担任の先生はA君が、あんまり言うことが聞かないで、厳しくしかったりしたこともあるそうだ。しかし、しかればしかるほど動きは激しくなっていったらしい。

■遊んであげよう

先生は「しかっても、どうにもならないことがわかって、休み時間、A君と遊ぶようにしました」と。しかられてばかりいたA君が、先生に目をキラキラさせてお話をすることになったのは、それからである。「センセ、キノウ、アノナ…」と。

オモチャだけでなく、子供の話を聞いてあげることも、実は立派な遊びの役割を果たしているのである。ひざの上に座って、あるいは抱き上げられてニコニコ笑うA君を、担任の先生は「かわいい」とつくづく感ずるようになったという。

心を探る

幼児を持つお母さん方から、指しゃぶりの相談を受けることがある。注意してもやめないので、指先にトウガラシを塗る・・・表面に現われた問題を、あわてて取り除こうという策だ。

なぜ指をしゃぶるのか？なぜ落ち着きを失っているのか？心の底に潜むものを、ゆっくりと時間をかけてほぐすことが大切ではなかろうか。

動き回るA君を、かわいいと感じたその時から、担任の先生の気持ちは軽くなり、A君もまた安定感が見られるようになってきたのである。

風を確實にと
らえて、さらに
大きく羽ばた
いて参ります。

《編集委員》

藤原修
大信田英夫
草彅
佐藤
細川
良隆

「2005年の太田」写真展

未来に伝えたい「今」がある

日 時：3月**18**日(土)・**19**日(日)

会 場：太田文化プラザ

(みんなで創る学びの集い会場)



町史編さんのひとつとして太田の今の姿を記録する写真集「2005年の太田」の編集を進めています。撮っていただいた方、写っていただいた方、情報をいただいた方…多くのご協力をいただきました。寄せられた写真をご覧いただく写真展を開催します。

お問い合わせ

大仙市教育委員会 太田分室 生涯学習班

〒019-1692 大仙市太田町太田字新田田尻3-4 ☎0187-88-2881

