

【ドンパル付帯設備一覧】（詳しい仕様はお問い合わせください）

舞台備品			
平台	1818×1818×121	8	台
平台	1212×1818×122	8	台
平台	909×1818×121	12	台
平台	606×1818×121	2	台
開き足（高足）	1818×727	6	台
開き足（高足）	1212×727	6	台
開き足（高足）	909×727	6	台
開き足（中足）	1818×515	6	台
開き足（中足）	1212×515	6	台
開き足（中足）	909×515	6	台
箱足	303×333×182	40	台
木台	91×91×303	20	台
蹴込パネル		1	式
箱階段（3段）	909×909×636	2	台
箱階段（2段）	909×606×424	2	台
箱階段（1段）	909×303×212	2	台
プログラムスタンド	303×1515	1	台
人形立て	L=1818	20	本
ローアー水平ゾン隠し	L=3636	4	台
カスガイ		100	個
ツカミ金具		200	個
介錯棒	L=7000	2	本
上敷	900×7272	5	枚
上敷	900×3636	5	枚
金屏風	754×2424×6曲	1	双
緋毛氈	1818×3636	6	枚
緋毛氈	1818×1818	4	枚
高座用座布団		2	枚
演台		1	台
司会者台		1	台
国旗・県旗・町旗		1	式
音響反射板		1	式
緞帳		1	式
指揮者用譜面台	オオハシ MS-D440	1	台
指揮者台	オオハシ CWS125	1	台
演奏者用譜面台	オオハシ AS-10	40	台
譜面灯（40W）		40	台
ピアノ椅子（チェロ用）	トムソン椅子	9	脚
コントラバス用椅子	松尾 M-204	2	脚

楽器			
ピアノ（ホール使用専用）	スタインウェイ D-274	1	台
電子ピアノ（スタジオ専用）	YAMAHA PF500	1	台
シンセサイザー（スタジオ専用）	KORG TRITONPRO	1	台
GTRアンプ（スタジオ専用）	VOX AC30-6TBX	1	台
GTRアンプ（スタジオ専用）	ROLAND JC120	1	台
BASSアンプ（スタジオ専用）	SWR Super Redhead	1	台
ドラムセット	YAMAHA メイブルカスタム	1	セット
MBD1320 MFT1316 MTT1313 MTT1312 MSD0105			
シンバル	Aジルジャン	1	式
Rock Ride 20" Rock Crash 18" Rock Crash 16" New Beat 14"（2枚組）			

照明設備		
設備名称	仕 様	備 考
調光操作卓	丸茂 プリティナA型 プリセットフェーダー 60本×3段 スタックフェーダー 10本×10ページ グループフェーダー 6本 メモリ 500シーン	
DMXパッチ盤（調光室内）	スプリッター、入出力コネクタパネル1式	
第1ボーダーライト	w.w.78.72 200w×72 上下共通4回路、中4回路	切替回路なし
第2ボーダーライト	w.w.78.72 200w×72 上下共通4回路、中4回路	切替回路なし
プロセニアムサスペンションライト	12回路（ミニC型24口） FQH×8 CSQ×8	電動
第1サスペンションライト	12回路（ミニC型24口） FQH×8 CSQ×10 DMXコネクタ×1口 平行コンセント×1口	電動
第2サスペンションライト	12回路（ミニC型24口） FQH×8 CSQ×10 DMXコネクタ×1口 平行コンセント×1口	電動
第3サスペンションライト	8回路（ミニC型16口） FQH×8 CSQ×4 DMXコネクタ×1口 平行コンセント×1口	電動
アッパー水平ゾンライト	71.72.78.22 500w×56 16回路（ミニC型56口）	
ローアー水平ゾンライト	72.59.22.40 300w×64 8回路	
本フットライト	4色 60w×96	移動器材扱い
フロントサイドライト	3台 4色 CSQ×12 DMXコネクタ×1口 平行コンセント×1口	片側
シーリングライト	1kw平凸×24 12回路 DMXコネクタ×1口 平行コンセント×1口	
ピンスポットライト	XPS-1003SR（クセノン 1kw）×2台	
第1天井反射板ライト	500w×22	第1サスと切替
第2天井反射板ライト	300w×8	第1サスと切替
フロアコンセント	C型 30A×30回路 内訳：舞台袖（上下）各10口 舞台前（上下）各4口 花道奥と同一回路 LH用8回路は含まず 花道奥（上下）各4口 舞台前と同一回路 舞台奥 2口	
仮設電源盤（上手ホリ奥）	3φ4w 90kVA カムロック出力コネクタ×1式 C型30A×3口 平行コンセント×2口 DMXコネクタ×2口	

移動・効果器材		
灯 体	規 格	数 量
P A R ライト（5N）	SPH -500W-AL	24台
500W平凸	CSQ-500W	6台
500Wフレネル	FQF-500W	6台
500Wフットスポット	FPQ-500W	6台
1kw平凸	CSQ-1000W	10台
1kwフレネル	FQH-1000WSI-16RC2	10台
エリプソイドアル スポットライト（36°）	RIKURI2-750w	8台
1kwエフェクトスポット	EQS-10	2台
ディスクマシン	EDM	2台
スパイラルマシン	ESM	1台
スライドキャリア	ESC	2台
波マシン	NAE2-1000W	2台
ストロボ	KM-7	2台
ミラーボール	MB-600-R 可変式	1台
丸台スタンド	SM-2型	10本
ハイスタンド	ST-3C-9型（三つ又三段スタンド 車付）	4本
平置きベース	SHB-10型	12台
2連アーム	AMT型（ダボ式）	10本
STハンガー	HAS	40個

プロセニアムシステム		
調整卓	ALLEN&HEATH WZ14:4:2	1 台
プロセニアムスピーカー	Meyer Sound C Q - 2	2 台
	Meyer Sound UPA-1P	1 台

ホール音響設備				
ミキシングコンソール		YAMAHA PM4000-48C	2 台	
ノイズゲート		DRAWMER DS201	4 台	
コンプ・リミッタ		dbx 160 A	11 台	
リバーブ		YAMAHA Pro R3	4 台	
リバーブ		LEXICON PCM91	1 台	
リバーブ		TC-Electric M3000	1 台	
マルチエフェクト		YAMAHA SPX-990	4 台	
ディレイ		YAMAHA D-5000	2 台	
イコライザー		KRARK-T DN360	8 台	
カセットテープデッキ		TASCAM 122Mk	2 台	
DATレコーダー		SONY PCM-R700	2 台	
CDプレーヤー		TASCAM CD450	2 台	
MDレコーダー		TASCAM MD-801 RMk	2 台	
マイクロホン		shure SM57-LCE	10 本	
マイクロホン		shure SM58-LCE	10 本	
マイクロホン		shure SM58-SE	4 本	
マイクロホン		AUDIO TECHNICA ATM25	8 本	
マイクロホン		AKG C391B	8 本	
ダイレクトボックス		COUNTRYMAN TYPE85	10 個	
ブームスタンド		K&M ST210	24 本	
ブームスタンド		K&M ST259	12 本	
ワイヤレスマイク		shure U2-JB SM58	6 本	
ワイヤレスマイクシステム一式		受送信機等一式	1 式	
マルチケーブル(予備)		CANARE 16C 30m	6 本	
スピーカー	メイン MSL×4 650×2	2	Meyer Sound MSL-4/C	10 台
			Meyer Sound 650-P/C	6 台
	サイド MSL×4 650×2	2	Meyer Sound CQ-2	2 台
			Meyer Sound USM-1P	12 台

リハーサルスタジオ・録音室				
ミキサー	YAMAHA MX12/6	1	台	
グラフィックイコライザー	YAMAHA Q2031B	1	台	
マルチエフェクター	YAMAHA REV500	1	台	
パワーアンプ	YAMAHA P3200	1	台	
スピーカー	EV Sx300（XLR仕様）	2	台	
ヘッドホン	SONY MDR2900	5	台	
マイクフォノン	RODE NT-2	4	本	
マイクフォノン	SHURE SM58	5	本	
マイクスタンド	K&M 21020	5	本	
ダイレクトボックス	BOSS DI-1	6	台	
デジタルミキサー	YAMAHA 02R96（メーター付）	2	台	
ハードディスクレコーダー	YAMAHA AW4416 Ver.2.0	1	台	
MDレコーダー	YAMAHA MD4SW	1	台	
モニタースピーカー	Fostex NF1A	2	台	

音響電源		
上手 1φ 3w 30kVA	C型×8口	
	平行×2口	
下手 1φ 3w 30kVA	C型×10口	
	平行×2口	
ハウス	C型×2口	
	平行×1口	