



文化財愛護シンボルマーク

三つに重ねた斗^{ときょう}棋

広げた両手の手のひらのパターンによって、寺院建築等で深い軒桁を支えるために用いる組み物をイメージ化し、文化財を過去・現在・未来に渡り伝承する愛護精神を象徴して、三つに重ねたものです。文化財指定標柱等にも使用されています。

昭和41年5月に全国公募により文化財保護委員会(現文化庁)が制定

大仙市文化財一覧

発行 大仙市教育委員会 平成19年3月
〒014-8601 大仙市大曲上栄町2-16
編集 教育委員会 文化財保護課
〒014-0805秋田県大仙市高梨字田茂木10
Tel0187-63-8972 Fax0187-63-8973
E-mail kyouiku-bun@city.daisen.akita.jp

<http://www.city.daisen.akita.jp/>

●文化財保護に関する各種情報につきましては、今後大仙市ホームページを利用して提供して参ります。

●市HPには払田柵跡調査事務所や、無形民俗文化財の動画配信サイトへのリンク情報等もございますのでご利用ください。

●市HP閲覧用の公共端末が、払田柵総合案内所をはじめ市内の各図書館や公民館等に配置されておりますのでご利用ください。

参考書籍・資料

- 秋田の有形文化財 秋田県教育委員会編 (有)無明舎出版
 - 秋田の史跡・考古 秋田県教育委員会編 (株)カッパンプラン
 - 秋田の名勝・天然記念物 秋田県教育委員会編 秋田文化出版(株)
 - 秋田の祭り・行事 秋田県教育委員会編 秋田文化出版(株)
- 上記の各書籍については県内書店で購入可能です。

- 中仙町の文化財(中仙町教委1998年刊)
- 西仙北町の文化財(西仙北町教委1992年刊)

仙北平野の散村景観

広大な田園風景の中に、屋敷林を持つ民家の敷地が小島のように浮かび上がる景観は非常に特徴的であり、美しい風景を生み出しています。先人の長い労苦により築き上げられてきた水と緑があふれる仙北平野の美しい散^{さん}居^{きょ}景観は、田園地帯の原風景であり、文化的景観として近年高い評価を得ています。

「仙北平野の散村景観」の景観名称で、^{と な み}「砺波平野の散村」(富山)・^{い ず も}「出雲平野の築地松の散村集落」(島根)・^{い さ づ}「胆沢扇状地の散村景観」(岩手)とともに全国的な高い評価を得ています。

参考書籍●文化庁記念物課監修『日本の文化的景観』・(株)同成社・2005年発行

【表紙画像】 大仙市八地域の文化財

①	②	③
④	市章	⑤
⑥	⑦	⑧

- ①国重文 古四王神社本殿(大曲地域)
- ②国史跡 払田柵跡(仙北地域)
- ③県天然記念物 唐松神社の杉並木(協和地域)
- ④県史跡 一里塚(神岡地域)
- ⑤国無形民俗 刈和野の大綱引き(西仙北地域)
- ⑥県無形民俗 国見ささら(太田地域)
- ⑦国宝 線刻千手観音等鏡像(中仙地域)
- ⑧市無形(工芸技術) 檜岡焼(南外地域)



大台スキー場(太田地域)から望む初夏の仙北平野

大仙市 DAISEN CITY 文化財 一覧



<http://www.city.daisen.akita.jp/>
秋田県大仙市教育委員会

大仙市は、平成17年3月22日に大曲市・神岡町・西仙北町・中仙町・協和町・南外村・仙北町・太田町の8市町村が合併して誕生しました。

地域の文化遺産を護り、活かし、次代へ

大仙市には、秋田県内唯一の国宝である「線刻千手観音等鏡像」や県内初の国指定文化財である国重文「古四王神社本殿」、県内初の国指定史跡「払田柵跡」、庭園としては県内初の国指定名勝となった「池田氏庭園」をはじめとした数多くの国県市指定文化財や、貴重な文化遺産が伝承されています。これらの文化財は、地域の歴史と文化を伝える資料であり、また地域の大切な財産ともなっています。

地域の文化遺産を護り、活かし、そして次代へ伝えるという活動をととして郷土への愛着が生まれることで、市町村合併により誕生した大仙市の風土と文化の形成へとつながります。地域の文化財を活かした、心豊かに暮らせる地域づくりを市民のみなさんと共に進めていきます。



国重文 古四王神社本殿 こしおうじんじゃ ほんでん
室町時代末期の元亀元年(1570)建立。飛騨の匠、甚兵衛の作と伝わる。各種様式を巧みに組み合わせ、独自の技法を合わせた独特の意匠を持つ。こけら葺の屋根、せり出した深い軒先の反りの美しさ、組み物、彫刻の美しさに目を奪われる。

●神社境内地内につき自由見学可。団体の場合は予約解説可。お問い合わせは文化財保護課まで。



国宝 線刻千手観音等鏡像 せんこくせんじゅかんのんとうきょうぞう
平安時代後期(11世紀)の作と推定される青銅製の八咫鏡。江戸時代前期の延宝5年(1677)、豊岡での開墾の水路工事中に掘り出されたことから、水の神として祀られている。直径14cm、重量525g。

●通常 非公開 水神社(中仙地域)の例大祭で御神体(御神鏡)御開帳として一般公開される。例大祭は毎年8月17日に執り行われる。



国名勝 池田氏庭園 いけだし ていえん
東北三大地主の池田家が築いた近代の名園
42,000㎡の広大な敷地内に、明治末期から大正時代の初め頃に築かれた池泉回遊式庭園。秋田県内初の鉄筋コンクリート工法により大正時代に建築された白亜の洋館が建つ。高さ4m、傘の直径4mの国内最大級の大型雪見灯籠は見る者すべてに驚きと感動を与える。

●通常 非公開 私有地内につき通常は非公開。池田家のご理解とご協力により、池田家顕彰会と市教委の共催による特別公開が、年数回開催されます。開催期日については、市教委文化財保護課へお問い合わせ願います。

【文化財保護の主要施策】

大仙市教育委員会では、文化財保護のための各種施策に取り組んでいます。

○文化財保護審議会の開催

○国史跡・名勝等の環境整備・保存管理・指定地公有化の推進

○国特天カモシカ保護・食害防止対策支援

○開発事業に係る埋蔵文化財調査の実施

○古文書等の調査研究の実施

○民俗文化財の調査・収集・整理・保管・公開

○未指定文化財等の悉皆調査・掘り起こし

○民俗・歴史資料館施設の再編とともに文化財保存活用の総合施設設置の推進

○文化財保護伝承団体との連携支援・補助

○大仙市文化財めぐり等広報普及啓蒙活動

○池田氏庭園特別公開等の実施(市民団体共催)

○全国文化財防火デー関連行事の開催

○文化財の広域連携・整備等による観光資源としての活用の推進



国重文 絹本著色当麻曼荼羅図 けんぼんちゃくしよくたいまんだらず

曼荼羅とは仏教の世界を表現した宗教画といえるもので、また当麻(當麻)とは、奈良県の當麻寺に伝わる曼荼羅が原本であることによる。製作年代については諸説あるが、鎌倉時代の模写と考えられ、江戸時代初期に京都から当地にもたらされたものである。

●非公開 浄蓮寺蔵(角間川)



市有形 高梨神社神殿拝殿 たかなしじんじゃ しんでん はいでん
写真／高梨神社神殿

大正5年、高梨村の八社を合祀し建立。円満蔵作による精巧な彫刻が見物。【仙北地域払田地内】

●境内地内自由見学可(神殿除く)

円満蔵 えまぞう (本名高橋市蔵) 中仙地域豊川出身

慶応4年(明治元年)(1868)生～昭和20年(1945)没。東北の左甚五郎と称される宮大工、彫刻師。ドンパン節の元歌作者としても有名。

国史跡 払田柵跡 ほったのさくあと

平安の城柵遺跡と仙北平野一望の丘

平安時代の初め頃(801年頃)に律令国家により造営された、行政と軍事、儀式的役割を担った役所の遺跡。古文書等に関連する記述が無く、歴史上の名称が未だ確定していない。現在も発掘調査が進められている。

●払田柵跡 歴史の広場

芝生広場や、水洗トイレ、水飲み場、ベンチ等の休憩施設を完備。整備地内での飲食も可能。野外卓を利用して、ご家族でピクニックをお楽しみください。(火気使用不可)



【払田柵跡 歴史の広場】グッドデザイン賞受賞

1998年(財)日本産業デザイン振興会グッドデザイン賞受賞(施設部門)



市有形 法隆寺金堂壁画模写 ほうりゅうじこんどうへきがもしや

太田出身の仏画家、鈴木空如の作による原寸大模写。ろうそくの灯りをたよりに一人で27年間の歳月をかけ描かれた。昭和24年(1949)の金堂壁画焼損による復元の際に大きな役割を果たした。

●通常 非公開 平成9年に親族より旧太田町へ寄贈。現在市所有であり定期的に公開が行われている。

鈴木空如 (本名久治) 太田町小神成出身 明治6年(1873)生～昭和21年(1946)没。



市有形 諏訪堂 すわどう

明治17年(1884)から2年の歳月をかけ建立された御堂。円満蔵、青年期の作品である。

【中仙・豊川】●個人所有 見学可

県天然記念物
しだれ桜【協和地区・船岡】

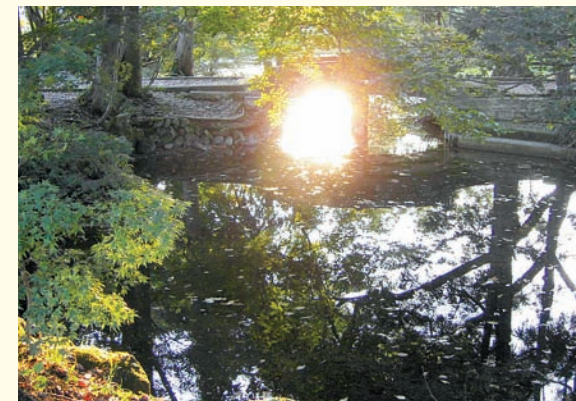
協和地区船岡に所在する、しだれ桜の巨木。目通り幹囲6.0m、樹高7m、推定樹齢350年。しだれ桜では県内最大最古の名木。

●個人所有 見学可。

【市天然記念物の桜】

●萬松寺のシダレザクラ(協和地域・萬松寺境内)

●作エンのさくら・太田地域



市名勝 天王清水 てんのうしみず

唯一の市指定名勝。八坂神社境内に湧く清水。清水の地名どおり周辺には数多くの清水が湧いており、清水巡りが楽しめる。

【中仙地域清水地内】

●公開情報 八坂神社境内地内であり自由見学可。周辺は農村公園として整備されており駐車場、水洗トイレ等完備。

体系区分別一覧

文化財とは。人類の長い歴史の中で生まれ、育まれ、今日の世代に護り伝えられてきた、私たちの歴史や伝統、文化の理解に欠かすことのできない貴重な財産。

文化財分類区分			国指定	国登録	県指定	県記録	市指定
有形文化財	建造物	寺社、住宅等。	1	2	2		7
	美術工芸品 歴史・考古資料等	絵画、彫刻、工芸、古文書、書籍・典籍、歴史資料、考古資料。	2		27		87
無形文化財	芸能・工芸技術	古くから伝わるものづくりの技等、演劇、音楽、工芸技術。技術保持者（いわゆる人間国宝）を含む。	0				1
有形民俗文化財	生きるため、生活するために古くから作られてきたもの等。昔の人が着ていた衣装や、使っていた道具、当時の生活や生業の様子を伝えるもの。		0				21
無形民俗文化財	衣食住、生業、交易、信仰、年中行事やそれらにちなみ伝承されてきた唄や踊り（民俗芸能）、習わし、しきたり（風俗習慣）等。		1		2	1	14
記念物	史跡	遺跡、貝塚、古墳、都城跡、旧宅等。	1		4		9
	名勝	美しい山や海などの自然景観、美しい庭園等。	1				1
	天然記念物	貴重な動物、植物、鉱物（地質、岩石）等。	0		4		35
小計			6	2	39	1	175
埋蔵文化財 [周知の遺跡]	土の中に埋もれている昔の人々の生活の跡を示すもの等。貴重な土地は史跡、出土物は考古資料に指定。（周知の遺跡については下記参照）						465

*国特別天然記念物カモシカについては生息地を定めずに指定されているため、件数には算入していません。
*項目の「県記録」は「秋田県記録選択文化財」の簡略表記。
*有形・無形文化財の指定件数内訳については、市ホームページをご参照願います。

文化財を護る①
埋蔵文化財保護について

上記一覧のとおり、市内には国指定史跡の^{ほったの さく あと}払田柵跡（払田柵跡遺跡・遺跡番号212-53-1）をはじめ、現在465件の周知の埋蔵文化財包蔵地（周知の遺跡）が遺跡地図に登載されています。
周知の遺跡とは遺物や遺構が確認されている地点であったり、伝承等により遺物や遺構が存在する可能性の高い地点を指します。

465

大仙市内の周知の遺跡登載件数



市指定第137号 遮光器土偶他一括
^{ほしのみや}星宮遺跡出土（大仙市横堀字星宮）

遮光器土偶は園場整備対応の発掘調査時、平成9年10月17日午前10時45分に出土。
縄文時代晩期の考古資料の優品として、平成16年にドイツで開催された日本考古展で展示されました。星宮遺跡からは、県内初の、弥生時代と推定される水田遺構を検出。遺跡はみなさんの身近にも存在しています。

●通常非公開 市所有となっており、定期的に展示公開を行ないます。

文化財を護る②
国特別天然記念物|カモシカ保護について

カモシカ（ニホンカモシカ）は日本列島の本州四国九州のみに生息する日本固有種で世界的に貴重な動物であり、国の天然記念物の中でも特に貴重であるとして特別天然記念物に指定されています。

弱っているカモシカや死亡しているカモシカを発見したさいは、下記にご連絡をお願いいたします。詳しくは市ホームページの文化財保護課ページをご覧ください。

●平日の日中 教委文化財保護課・各分室

●土日祝日・夜間

大仙市本庁舎日直当直 電話0187-63-1111



国指定・国登録文化財

各指定文化財の映像資料、内容や年代等の詳細説明については、今後、市ホームページの文化財保護課のページで順次ご紹介していく予定です。

No.	種別	部門	指定名称	指定等年月日	所在地等	所有・管理者
1	国宝	工芸品	線刻千手観音等鏡像 せんこくせんじゅかんのんとうきょうぞう	S28.11.14	大仙市豊川	水神社
2	重要文化財	建造物	古四王神社本殿 こしおうじんじゃほんでん	M41.4.23	大仙市大曲	古四王神社
3	重要文化財	絵画	絹本着色当麻曼荼羅図 けんぼんちゃくしよくたいまんだらず	T12.3.28	大仙市角間川町	浄蓮寺
4	重要無形民俗		刈和野の大綱引き かりわののおおつなひき	S59.1.21	大仙市字刈和野	
5	史跡		払田柵跡 ほったのさくあと *	S6.3.30	大仙市払田他	大仙市外(大仙市管理)
6	名勝		池田氏庭園 いけだしていえん *	H16.2.27	大仙市高梨	個人所有(大仙市管理)
7	有形(登録)	建造物	強首樅峰苑 (旧小山田家住宅) こわくびしょうほうえん	H11.10.14	大仙市強首	個人所有
8	有形(登録)	建造物	県立農業科学館 曲屋 (旧伊藤家住宅)	H12.4.28	大仙市内小友	秋田県

*払田柵跡の詳細について解説したパンフレットが払田柵総合案内所内で有償頒布されています。
*池田氏庭園の詳細について解説したガイドブックが池田家顕彰会から有償配布されています。

県指定・県記録選択文化財

No.	種別	部門	指定名称	指定等年月日	所在地等	所有・管理者
1	有形文化財	建造物	石造五重塔 いしづくりごじゅうのとう	S31.5.21	大仙市大曲丸ノ内町	八幡神社
2	有形文化財	建造物	唐松神社奥殿 からまつじんじゃおくでん	S48.12.11	大仙市協和境	唐松神社
3	有形文化財	絵画	普賢菩薩像 ふげんぼさつぞう	S27.11.1	大仙市内	個人所有
4	有形文化財	絵画	秋田蘭画「岩に牡丹図」あきたらんが「いわにぼたんず」	S43.3.19	大仙市内	個人所有
5	有形文化財	彫刻	聖観世音菩薩像 しょうかんぜおんぼさつぞう	S27.11.1	大仙市豊岡	小沼神社
6	有形文化財	彫刻	十一面観世音菩薩像 じゅういちめんかんぜおんぼさつぞう	S27.11.1	大仙市豊岡	小沼神社
7	有形文化財	彫刻	聖観世音菩薩像 しょうかんぜおんぼさつぞう	S27.11.1	大仙市内	個人所有
8	有形文化財	彫刻	舞楽二ノ舞面 ぶがくにのまいめん	S27.11.1	大仙市土川	円満寺
9	有形文化財	彫刻	木造僧形頭部 もくぞうそうぎょうとうぶ	S35.3.1	大仙市豊岡	小沼神社
10	有形文化財	彫刻	木造獅子頭 もくぞうししがしら	S50.4.10	大仙市協和境	唐松山天日宮
11	有形文化財	工芸品	銅鼓 どうこ *	S27.11.1	大仙市内	個人所有
12	有形文化財	工芸品	太刀 銘正恒 たち めいまさつね	S27.11.1	大仙市内	個人所有
13	有形文化財	工芸品	太刀 銘一 たち めいいち	S27.11.1	大仙市内	個人所有
14	有形文化財	工芸品	短刀 銘信国 たんどう めいのぶくに	S27.11.1	大仙市内	個人所有
15	有形文化財	工芸品	太刀 銘粟田口 たち めいあわたぐち	S27.11.1	大仙市内	個人所有
16	有形文化財	工芸品	黒塗角頭兜 くらぬりかくとうかぶと	S28.10.5	大仙市内	個人所有
17	有形文化財	工芸品	紫系威横矧二枚胴具足 むらさきいとのおどしよこはぎにまいどうぐそく	S28.10.5	大仙市内	個人所有
18	有形文化財	工芸品	瑞花文円鏡 ずいかもんえんきょう	S31.5.21	大仙市内	個人所有
19	有形文化財	工芸品	竜文刻馬具 りゅうもんこくばぐ	S31.5.21	大仙市内	個人所有
20	有形文化財	工芸品	螺鈿鞍馬具 らでんくらばぐ	S31.5.21	大仙市内	個人所有
21	有形文化財	工芸品	白磁瓶子（初期伊万里）はくじへいし（しょきいまり）	S43.12.28	大仙市内	個人所有
22	有形文化財	考古資料	藤木出土品 ふじきしゅつどひん	S34.1.7	大仙市内	個人所有
23	有形文化財	考古資料	土偶 どぐう	S35.3.1	大仙市内	個人所有
24	有形文化財	考古資料	灰釉牡丹文瓶子 かいいゆうぼたんもんへいし	S38.2.5	大仙市内	個人所有
25	有形文化財	考古資料	米ヶ森遺跡出土品 よねがもりいせきしゅつどひん	S60.3.15	大仙市協和境	大仙市(市教委)
26	有形文化財	考古資料	田久保下遺跡土坑墓出土品 たくぼしたいせきどこうぼしゅつどひん	H14.3.19	県埋蔵文化財センター	秋田県
27	有形文化財	考古資料	寒川Ⅱ遺跡土壌墓出土品 さむかわⅡいせきどこうぼしゅつどひん	H15.3.25	県埋蔵文化財センター	秋田県
28	有形文化財	考古資料	戸平川遺跡出土品 とひらかわいせきしゅつどひん	H17.3.22	県埋蔵文化財センター	秋田県
29	有形文化財	歴史資料	田沢湯元道中画報 たざわゆもとどうちゅうがしほう	S62.7.14	大仙市内	個人所有
30	無形民俗		国見ささら くにみささら	S39.11.17	大仙市太田町国見	
31	無形民俗		東長野ささら・長野ささら ひがしながのささら・ながのささら	S39.11.17	大仙市東長野他	
32	史跡		四十二館跡 しじゅうにだてあと	S34.1.7	大仙市藤木他	国有地他(市教委)
33	史跡		一里塚 いちりづか	S34.1.7	大仙市北櫓岡	大仙市(市教委)
34	史跡		心像市道の窯跡 こころやいりちみちのかまあと	S37.2.15	大仙市土川	個人所有(市教委)
35	史跡		大畑古窯跡 おおはたこようあと	H12.3.17	大仙市南外	大仙市他(市教委)
36	天然記念物		しだれ桜 しだれざくら	S28.10.5	大仙市協和船岡	個人所有(市教委)
37	天然記念物		枝垂桜 しだれざくら	S30.1.24	大仙市強首	個人所有
38	天然記念物		鬘垂のシダレグリ びんだれのしだれぐり	S48.6.16	大仙市協和船岡	個人所有
39	天然記念物		唐松神社のスギ並木 からまつじんじやのすぎなみき	S48.12.11	大仙市協和境	唐松神社
40	無形民俗	記録選択	大曲の綱引き行事 おおまがりのつなひきぎょうじ	H3.3.19	大仙市大曲上大町	

*銅鼓・・・古代中国の南西地域や東南アジアに広まった青銅製の打楽器。

市指定文化財

指定第1号～ 32号 大曲地域所在分

各指定文化財の映像資料、内容や年代等の詳細説明については、今後、市ホームページの文化財保護課ページで順次ご紹介していく予定です。

指定番号	種 別	部 門	指 定 名 称	指定年月日	所在地等	所有・管理者
1号	有形	絵画	諏訪神社格天井 すわじんじやごうてんじょう	S45.12.4	大曲地域	諏訪神社
2号	有形	絵画	秋景山水の図 しゅうけいさんすいのず	S47.7.10	大曲地域	個人所有
3号	有形	絵画	極彩色秋景山水の図 ごくさいしきしゅうけいさんすいのず	S47.7.10	大曲地域	個人所有
4号	有形	絵画	淡彩色柳堤の図 たんさいしきりゅうていのず	S47.7.10	大曲地域	個人所有
5号	有形	絵画	極彩色絹本山水の図 ごくさいしきけんぼんさんすいのず	S47.7.10	大曲地域	個人所有
6号	有形	絵画	水墨山水の図 すいぼくさんすいのず	S47.7.10	大曲地域	個人所有
7号	有形	絵画	前後赤壁 ぜんこうせきへき	S47.7.10	大曲地域	個人所有
8号	有形	絵画	極彩色紙本お多福の図 ごくさいしきしほんおたふくのず	S47.7.10	大曲地域	個人所有
9号	有形	絵画	絹本水墨竹石の図 けんぼんすいぼくちくせきのず	S47.7.10	大曲地域	個人所有
10号	有形	絵画	紙本角間川港の図 しほんかくまがわみなとのず	S54.6.1	大曲地域	個人所有
11号	有形	絵画	釈迦涅槃図 しゃかねはんず	H2.9.11	大曲地域	浄蓮寺
12号	有形	彫刻	力士像 りきしぞう	S40.2.17	大曲地域	個人所有
13号	有形	工芸品	神棚用神殿 かみだなようしんでん	S40.2.17	大曲地域	個人所有
14号	有形	工芸品	ナマコ瓢形花瓶 なまこひょうけいかびん	S54.1.16	大曲地域	個人所有
15号	有形	工芸品	草花文徳利 そうかもんとくり	S54.1.16	大曲地域	個人所有
16号	有形	工芸品	百万塔 ひゃくまんとう *	S60.6.1	大曲地域	個人所有
17号	有形	書跡典籍	十六面画帖 じゅうろくめんがちょう	S47.7.10	大曲地域	個人所有
18号	有形	書跡典籍	熊野の本地 くまののほんじ	H1.11.28	大曲地域	個人所有
19号	有形	考古資料	板碑(画像碑) いたび(がぞうひ) *	S38.12.2	大曲地域	大川寺
20号	有形	考古資料	板碑(永和碑) いたび(えいわひ)	S38.12.2	大曲地域	大川寺
21号	有形	考古資料	板碑(画像碑) いたび(がぞうひ)	S48.8.7	大曲地域	喜福院
22号	有形	考古資料	石棒(黒色・双頭式) せきぼう(こくしよく・そうとうしき)	S48.8.7	大曲地域	法久寺
23号	有形	考古資料	板碑(貞和碑) いたび(ていわひ)	S62.10.26	大曲地域	大仙市
24号	有形	考古資料	須恵器(横瓮) すえき(よこべ)	H1.11.28	大曲地域	大仙市
25号	有形	歴史資料	大曲村年中行事絵巻 おおまがむらねんじゅうぎょうえまき	S38.12.2	大曲地域	諏訪神社
26号	有形	歴史資料	太田の田神碑 おおたのたのがみひ	H7.1.25	大曲地域	共同所有
27号	無形民俗		角間川盆踊り かくまがわのぼんおどり	S42.6.21	大曲地域	角間川盆踊保存会
28号	無形民俗		大曲の綱引き おおまがりのつなひき	H3.12.24	大曲地域	諏訪神社
29号	無形民俗		鳥子舞い とりこまい	H3.12.24	大曲地域	諏訪神社
30号	無形民俗		伊豆山神社獅子神楽 いずさんじんじやししかぐら	H3.12.24	大曲地域	伊豆山神社
31号	史跡		恙虫病研究所 つつがむしびょうけんきゅうしょ	H3.12.24	大曲地域	個人所有
32号	無形民俗		伊豆山神社川を渡る梵天 いずさんじんじやかわをわたるぼんでん	H11.5.31	大曲地域	伊豆山神社

*板碑(いたび) …板石卒塔婆とも呼ばれる、供養のための石製の卒塔婆(そとば)。鎌倉～室町時代に多く建てられた。
*百万塔…奈良時代に、称徳天皇の発願により、奈良10大寺に10万基づつ奉納された小型の塔。中に経文が納められた。

市指定文化財

指定第33号～ 45号 神岡地域所在分

指定番号	種 別	部 門	指 定 名 称	指定年月日	所在地等	所有・管理者
33号	有形	建造物	多郎兵衛稻荷神社本殿 たろべえいなりじんじやほんでん	S61.12.16	神岡地域	多郎兵衛稻荷神社講中
34号	有形	絵画	十二天画像 じゅうにてんがぞう	S58.9.22	神岡地域	八幡神社
35号	有形	絵画	七僧画像 しちそうがぞう	S58.9.22	神岡地域	八幡神社
36号	有形	歴史資料	八幡神社棟札 はちまんじんじやむなふだ *	S55.4.9	神岡地域	八幡神社
37号	有形	歴史資料	「八幡大菩薩」大旗「はちまんだいほさつ」おおはた	S58.9.22	神岡地域	八幡神社
38号	有形民俗		仙北郡神宮寺村打直検地帳 せんぼくぐんじんぐうじむらうちなおしけんちちょう	H4.9.24	神岡地域	大仙市
39号	有形民俗		村方用控 むらかたようびかえ	H4.9.24	神岡地域	大仙市
40号	有形民俗		御伝馬屋敷 ごてんまやしき	H4.9.24	神岡地域	大仙市
41号	有形民俗		御用扣 ごようびかえ *	H4.9.24	神岡地域	大仙市
42号	有形民俗		神宮寺村旧記帳 じんぐうじむらきゅうきちょう	H4.9.24	神岡地域	個人所有
43号	有形民俗		八幡宮江御目衆御参詣之日記 はちまんぐうへおもくしゅうごさんけいのにっき	H4.9.24	神岡地域	個人所有
44号	有形民俗		多郎兵衛稻荷神社愛染明王像 たろべえいなりじんじやあいぜんみょうおうぞう	H4.9.24	神岡地域	多郎兵衛稻荷神社講中
45号	無形民俗		八幡神社祭典旗背負い はちまんじんじやさいてんはたしよい	H5.7.15	神岡地域	八幡神社旗背負奉仕保存会

*御用扣(ごようびかえ) …藩庁等からの行政文書の扣え(控え)。写し。
*棟札(むなふだ) …棟上げの際、工事の由緒、建築年月日、施主や工匠名を記し、棟木に打ち付けた札。

市指定文化財

指定第46号～ 67号 西仙北地域所在分

指定番号	種 別	部 門	指 定 名 称	指定年月日	所在地等	所有・管理者
46号	有形	彫刻	不動明王像 ふどうみょうおうぞう	S53.1.20	西仙北地域	個人所有
47号	有形	彫刻	阿弥陀如来像 あみだにょらいぞう	S53.1.20	西仙北地域	円満寺
48号	有形	彫刻	梵字石「金胎不二曼陀羅」 ぼんじいし「きんたいふじまんたら」	S53.1.20	西仙北地域	八幡神社
49号	有形	彫刻	子巢越八幡像及び同厨子 こすごえはちまんぞう・どうずし	S53.1.20	西仙北地域	個人所有
50号	有形	絵画	白馬の絵馬 はくばのえま	S54.8.27	西仙北地域	個人所有
51号	天然記念物		モミの木群 もみのきぐん	S54.8.27	西仙北地域	個人所有
52号	史跡		弥助堰 やすけせき	S55.10.22	西仙北地域	大仙市
53号	天然記念物		ブナの原生林 トチの木 ぶなのげんせいりん とちのき	S57.12.13	西仙北地域	月山神社
54号	有形	彫刻	木造善女竜王立像 もくぞうぜんによりゅうおうりつぞう	H1.8.28	西仙北地域	神明社
55号	有形	工芸品	手弁当箱 てべんとうぼこ	H1.8.28	西仙北地域	個人所有
56号	無形民俗		椒沢番楽 はじかみざわばんがく *	H1.8.28	西仙北地域	椒沢番楽保存会
57号	天然記念物		エノキ えのき	H1.8.28	西仙北地域	大仙市
58号	史跡		法華宝塔 ほうけほうとう	H1.8.28	西仙北地域	個人所有
59号	史跡		旧亀田街道 きゅうかめだかいどう	H2.6.12	西仙北地域	大仙市(旧亀田街道を守る会)
60号	天然記念物		クジラの化石 くじらのかせき	H2.6.12	西仙北地域	大仙市
61号	天然記念物		化石かいい かせきかい	H2.6.12	西仙北地域	個人所有
62号	天然記念物		バツコスギ ばっこすぎ	H2.6.12	西仙北地域	国(大曲営林署)
63号	有形		六郡御絵図 ろくぐんおんえず	H13.12.4	西仙北地域	個人所有
64号	有形	建造物	慈眼山 寶泉寺本堂 じげんざん ほうせんじほんどう	H13.12.4	西仙北地域	寶泉寺
65号	有形	歴史資料	小山田治右衛門家文書 おやまだじうえもんけもんじょ	H13.12.4	西仙北地域	個人所有
66号	有形	歴史資料	伊藤重左衛門家文書 いとうじゅうざえもんけもんじょ	H15.1.21	西仙北地域	個人所有
67号	有形	歴史資料	深浦武左衛門家文書 ふかうらぶざえもんけもんじょ	H15.1.21	西仙北地域	個人所有

*番楽… 演目に沿って演じられる神楽・獅子舞。故事にちなむ演目等を交じる。

市指定文化財

指定第68号～ 107号 中仙地域所在分(1)

指定番号	種 別	部 門	指 定 名 称	指定年月日	所在地等	所有・管理者
68号	有形	建造物	諏訪堂 すわどう	S50.12.6	中仙地域	個人所有
69号	有形	建造物	水板倉 みずいたぐら *	H1.4.1	中仙地域	個人所有
70号	有形	絵画	鏡図 きょうず	S50.12.6	中仙地域	個人所有
71号	有形	絵画	方便法身尊影 ほうべんほうしんそんえい	S50.12.6	中仙地域	善法寺
72号	有形	絵画	戊辰懸額 ぼしんけんがく	H1.4.1	中仙地域	長野神社
73号	有形	絵画	「雲龍」うんりゅう	H8.3.29	中仙地域	曹溪寺
74号	有形	絵画	「東福寺終点」とうふくじしゅうてん	H8.3.29	中仙地域	大仙市
75号	有形	絵画	燕子花 かきつばた	H11.12.28	中仙地域	個人所有
76号	有形	絵画	花鳥図屏風 かちょうずびょうぶ	H11.12.28	中仙地域	個人所有
77号	有形	絵画	山水図 さんすいず	H11.12.28	中仙地域	個人所有
78号	有形	絵画	裸婦 らふ	H17.2.22	中仙地域	個人所有
79号	有形	工芸品	石環 せつかん *	S50.12.6	中仙地域	大仙市
80号	有形	工芸品	栗沢窯本焼、諸道具 くりざわかまもとやき、しよどうぐ	H1.4.1	中仙地域	個人所有
81号	有形	工芸品	獅子頭 ししがしら	H3.12.24	中仙地域	小沼神社
82号	有形	工芸品	鍮 鉄鍬 やり、てつやじり	H3.12.24	中仙地域	幕林神社
83号	有形	工芸品	小沼観音堂厨子 こぬまかんのどうずし	H3.12.24	中仙地域	小沼神社
84号	有形	工芸品	菊花散双雀鏡 きっかさんそうじやくきょう	H6.3.30	中仙地域	個人所有
85号	有形	工芸品	袴田村肝煎 印鑑 机 筆笥 はかまだむらきもいり いんかん、つくえ、たんす	H8.3.29	中仙地域	個人所有
86号	有形	工芸品	太刀 銘国宗 たち めいくにむね	H10.3.31	中仙地域	個人所有
87号	有形	工芸品	太刀 銘正恒 たち めいまさつね	H10.3.31	中仙地域	個人所有
88号	有形	工芸品	太刀 銘大原真守 たち めいおおはらしんじゅ	H10.3.31	中仙地域	個人所有
89号	有形	工芸品	螺鈿刀掛 らでんかたなかけはこ	H10.3.31	中仙地域	個人所有
90号	有形	書跡典籍	菅江真澄真筆 すがえますみしんぴつ	H8.3.29	中仙地域	個人所有
91号	有形	考古資料	経甕片口ふたつき きょうかわらかたぐちふたつき	H5.3.30	中仙地域	大仙市
92号	有形	考古資料	瑪瑙勾玉 めのうまがたま	H6.3.30	中仙地域	個人所有

*水板倉…鼠害・盗難・火災予防のため、池の中に建築された穀類等の貯蔵庫。
*石環(せつかん)…石製の装身具。紐通穴のあるものが多い。東北地方では縄文時代から広く用いられたと考えられている。市指定石環はヒスイ製である。

中仙地域所在分(2)

各指定文化財の映像資料、内容や年代等の詳細説明については、今後、市ホームページの文化財保護課のページで順次ご紹介していく予定です。

指定番号	種 別	部 門	指 定 名 称	指定年月日	所在地等	所有・管理者
93号	有形	歴史資料	佐竹北家御霊屋 さたけきたけおたまや	H1.4.1	中仙地域	曹溪寺
94号	有形	歴史資料	諏訪宮懸額 すわぐうけんがく ＊	H6.3.30	中仙地域	八幡神社
95号	有形	歴史資料	幟旗 のぼりはた	H11.12.28	中仙地域	館ノ郷神社
96号	無形民俗		黒土神楽 くらつちかぐら	H17.2.22	中仙地域	黒土神楽保存会
97号	無形民俗		長野神社神輿巡行 ながのじんじやみこしじゆんこう	H17.2.22	中仙地域	長野神社
98号	名勝		天王清水(泉) てんのうしみず	H5.3.30	中仙地域	八坂神社
99号	天然記念物		一里塚の自莢 いちりづかのさいかち	S50.12.6	中仙地域	大仙市
100号	天然記念物		豊栄の松 とよさかのまつ	S50.12.6	中仙地域	大仙市
101号	天然記念物		桂の木 かつらのき	S50.12.6	中仙地域	個人所有
102号	天然記念物		作助稲荷の杉 さくすけいなりのすぎ	S55.12.26	中仙地域	個人所有
103号	天然記念物		阿彌陀堂のクスギ あみだどうのくぬぎ	S55.12.26	中仙地域	個人管理
104号	天然記念物		お金塚の松 おかねづかのまつ	S55.12.26	中仙地域	大神成部落会
105号	天然記念物		善法寺の銀杏 ぜんほうじのいちよう	S55.12.26	中仙地域	善法寺
106号	天然記念物		庚申の松 こうしんのまつ	H3.12.24	中仙地域	大仙市
107号	天然記念物		水神社の杉 すいじんじやのすぎ	H5.3.30	中仙地域	水神社

＊懸額(けんがく)・・・神社に寄進や奉納された額。市指定の懸額には神社号が記されている。

市指定文化財

指定第108号～115号 協和地域所在分

指定番号	種 別	部 門	指 定 名 称	指定年月日	所在地等	所有・管理者
108号	有形	考古資料	芦沢共同墓地の板碑 あしざわきょうどうぼちのいたび ＊	H2.11.14	協和地域	個人所有
109号	有形民俗		宇津野番楽面 うつのぼんがくめん	H2.11.14	協和地域	個人所有
110号	史跡		唐松城跡 からまつじょうあと	H2.11.14	協和地域	大仙市
111号	無形民俗		唐松神社蛇頭神楽 からまつじんじやじゃとうかぐら	H5.4.2	協和地域	唐松神社
112号	天然記念物		萬松寺のシダレザクラ ばんしうじのしだれざくら	H5.4.2	協和地域	萬松寺
113号	天然記念物		土淵長根の夫婦松 つちぶちながねのおとまつ	H5.4.2	協和地域	個人所有
114号	有形	彫刻	愛染明王坐像 あいぜんみょうおうざどう	H12.3.31	協和地域	高善寺
115号	天然記念物		日暮の一本スギ ひぐらしのいつぽんすぎ	H17.3.1	協和地域	淀川財産区所有

＊板碑(いたび)・・・P5参照。

市指定文化財

指定第116号～126号 南外地域所在分

指定番号	種 別	部 門	指 定 名 称	指定年月日	所在地等	所有・管理者
116号	有形民俗		制札 せいさつ ＊	S51.11.20	南外地域	個人所有
117号	有形民俗		制札 せいさつ	S51.11.20	南外地域	個人所有
118号	有形民俗		制札 せいさつ	S51.11.20	南外地域	個人所有
119号	有形民俗		制札 せいさつ	S51.11.20	南外地域	個人所有
120号	有形民俗		制札 せいさつ	S51.11.20	南外地域	個人所有
121号	有形民俗		制札 せいさつ	S51.11.20	南外地域	個人所有
122号	有形	建造物	常泉寺本堂 じょうせんじほんどう	S51.11.20	南外地域	個人所有
123号	無形		檜岡焼(工芸技術) ならおかやき	S58.11.10	南外地域	個人所有
124号	有形民俗		制札 せいさつ	S59.8.1	南外地域	個人所有
125号	史跡		甕コ沢窯跡 かめこさわかまあと	H8.3.1	南外地域	共同所有
126号	有形		高見巨鬼工所蔵短冊 たかみきよきこうしやうだんざく	H14.8.1	南外地域	大仙市

＊制札(せいさつ)・・・幕府や藩庁が定めた法令や規則について掲示した立て札。

【大仙市指定文化財の指定番号付番について】

大仙市指定文化財の件数

旧市町村指定文化財については、平成17年3月22日の市町村合併時に条例の経過措置条項により市指定文化財として継承され、平成17年8月12日に行われた大仙市文化財保護審議会で承認されております。指定番号付番については、旧市町村ごとの通番となっており、指定年月日については旧市町村による指定日を基準とし、大仙市発足日を付記します。今後、大仙市教委による新規指定物件については、176号以降からの付番となります。

市指定文化財

指定第127号～138号 仙北地域所在分

指定番号	種 別	部 門	指 定 名 称	指定年月日	所在地等	所有・管理者
127号	有形	建造物	高梨神社(神殿・拝殿) たかなしじんじや (しんでん・はいでん)	S55.12.11	仙北地域	高梨神社
128号	天然記念物		姥杉 うばすぎ	S55.12.11	仙北地域	高梨神社
129号	無形民俗		堀見内ささら ほりみないささら	S58.4.12	仙北地域	堀見内ささら保存会
130号	無形民俗		高梨神社正神楽 たかなしじんじやしょうかぐら	S58.4.12	仙北地域	高梨神社正神楽保存会
131号	天然記念物		水芭蕉群生地 みずばしょうぐんせいち	S58.4.12	仙北地域	個人所有
132号	天然記念物		杉 すぎ	S60.2.6	仙北地域	板見内神社
133号	天然記念物		檜 なら	S61.4.16	仙北地域	水尺神社
134号	天然記念物		杉 すぎ	S61.4.16	仙北地域	水尺神社
135号	有形民俗		算額 さんがく ＊	H1.4.20	仙北地域	個人所有
136号	有形民俗		高梨村絵図 たかなしむらえず	H3.3.15	仙北地域	大仙市
137号	有形	考古資料	遮光器土偶他一括 しゃこうきどぐうほかいっかつ	H12.5.31	仙北地域	大仙市
138号	有形	建造物	田茂木浜蔵 たもぎはまぐら	H17.3.7	仙北地域	大仙市

＊算額・・・江戸時代の数学(和算)の算師が難題を解答できたことや成果を神仏に感謝し、演算式や解答等を額に記して神社に奉納したもの。

市指定文化財

指定第139号～175号 太田地域所在分

指定番号	種 別	部 門	指 定 名 称	指定年月日	所在地等	所有・管理者
139号	有形		十三仏像 じゅうさんぶつぞう	S51.11.1	太田地域	個人所有
140号	有形		大黒天像 だいこくてんぞう	S51.11.1	太田地域	個人所有
141号	有形		法隆寺金堂壁面模写 12面 ほうりゅうじこんどうへきがもしや じゅうにめん	S51.11.1	太田地域	大仙市
142号	有形民俗		池上のせいろ ちじょうのせいろ ＊	S51.11.1	太田地域	個人所有
143号	有形民俗		算額 さんがく ＊	S54.1.1	太田地域	宮司 黒田正明(管理者)
144号	無形民俗		横沢ささら よこさわささら	S54.1.1	太田地域	横沢ささら保存会
145号	有形		薬師如来像 やくしにょらいぞう	S55.2.1	太田地域	個人所有
146号	有形民俗		絵馬(連句の額) えま(れんくのがく)	S55.2.1	太田地域	宮司 黒田正明(管理者)
147号	有形民俗		道祖神(おによさま) どうそじん	S57.2.1	太田地域	個人所有
148号	史跡		戊辰戦争史跡(竹村庫之丞戦死の地) ぼしんせんそうしせき(たけむらくらのじやうせんしのち)	S57.2.1	太田地域	大仙市
149号	史跡		太田城跡 おおたじょうあと	S57.2.1	太田地域	大仙市
150号	有形		斎藤光郎家資料(伊勢型紙) さいとうみつろうけしりょう(いせかたがみ)	S62.1.1	太田地域	大仙市
151号	史跡		一里塚跡 いちりづかあと	S62.1.1	太田地域	大仙市
152号	天然記念物		お諏訪さんの姥杉 おすわさんのうばすぎ	H1.4.1	太田地域	宮司 太田晴子(管理者)
153号	天然記念物		壱本木の種蒔桜 いっぽんぎのたねまきざくら	H1.4.1	太田地域	個人所有
154号	天然記念物		毘沙門様の大もみ びしゃもんさまのおおもみ	H1.4.1	太田地域	宮司 黒田正元(管理者)
155号	天然記念物		壱本杉の大シャガチ いっぽんすぎのおおしやがち	H1.4.1	太田地域	個人所有
156号	天然記念物		宮内のイチヨウ みやうちんのいちよう	H1.4.1	太田地域	氏子 小柳林治(管理者)
157号	天然記念物		作エンのさくら さくえんのさくら	H1.4.1	太田地域	個人所有
158号	有形		正徳5年国見村御打直御検地帳(中・下巻) しょうとくごねんくにみむらおんうんちなおしおんけんちちよう	H1.4.1	太田地域	個人所有
159号	有形		享保11年仙北郡国見村打抜畠返新開御検地野帳 きやうほうじゅういちねんせんぼくぐんにみむらうちぬきはたけがえしんかいおんけんちやちよう	H1.4.1	太田地域	個人所有
160号	有形		明和2年仙北郡国見村打抜畠返新開御検地帳 めいわにねんせんぼくぐんにみむらうちぬきはたけがえしんかいおんけんちちよう	H1.4.1	太田地域	個人所有
161号	有形		正保4年仙北本堂小金成御検地野帳 しょうほうよねんせんぼくほんどうこがなりおんけんちやちよう	H1.4.1	太田地域	大仙市
162号	有形		安永9年仙北郡小神成村打直御検地野帳 あんえいくねんせんぼくぐんこがなりむらうちなおしおんけんちやちよう	H1.4.1	太田地域	小神成集落
163号	有形		正徳5年国見村絵図 しょうとくごねんくにみむらえず	H1.4.1	太田地域	個人所有
164号	無形民俗		三本扇サイサイ さんぼんぎさいさい	H7.7.1	太田地域	三本扇芸能保存会
165号	天然記念物		オブ山の杉群落 おぶやまのおおすぎぐんらく	H12.2.1	太田地域	国有林
166号	天然記念物		横沢公園の松 よこさわこうえんのまつ	H12.2.1	太田地域	大仙市
167号	天然記念物		白山神社の松 はくさんじんじやのまつ	H12.2.1	太田地域	白山神社総代
168号	天然記念物		四ツ橋の松 よつはしのまつ	H12.2.1	太田地域	個人所有
169号	有形		聖観音(絹本着色聖観音像) しょうかんのん(けんぼんちやくしよくしょうかんのんぞう)	H15.4.1	太田地域	個人所有
170号	有形		十三仏(絹本着色十三仏像) じゅうさんぶつ(けんぼんちやくしよくじゅうさんぶつぞう)	H15.4.1	太田地域	個人所有
171号	有形		阿弥陀如来(絹本着色阿弥陀如来像) あみだにょらい(けんぼんちやくしよくあみだにょらいぞう)	H15.4.1	太田地域	個人所有
172号	有形		大日如来(絹本紺地金泥大日如来像) だいにちにょらい(けんぼんこんじこんでいだい(に)にょらいぞう)	H15.4.1	太田地域	個人所有
173号	有形		仙北郡太田村神社佛閣小村書上 せんぼくぐんおおたむらじんじやぶつかくしやうそんかきあげ	H15.4.1	太田地域	個人所有
174号	天然記念物		甚ねんの霧氷ブナ じんねんのむひょうぶな	H15.4.1	太田地域	個人所有
175号	天然記念物		長左衛門のサワラの垣根 ちやうざえもののさわらのかきね	H16.2.1	太田地域	個人所有

※指定第1～175号までは市町村合併時に旧8市町村指定文化財を一括して大仙市指定文化財とした。(P7下段参照)

＊せいろ・・・鼠害・盗難・火災予防のため、池の中に建築された穀類・家財等の貯蔵庫。(水板倉) ＊算額・・・上記参照。

大仙市文化財マップ

【概要版】

所在地の詳細については、今後市ホームページで順次掲載の予定です。詳細については文化財保護課へお問い合わせ下さい。

大仙市の文化財八景

大仙市を構成する八つの地域には、先人が護り伝えてきた貴重な文化財が多数所在しており、地域のシンボルとして大切にされています。



県有形 唐松神社奥殿
県天然記念物 唐松神社の杉並木
市無形民俗 唐松神社蛇頭神楽
唐松神社奥殿は本殿内に置かれた宮殿であり美しい装飾が施されており、室町時代末期の建立と伝わっている。参道の両側には、杉の巨木が立ち並び、荘厳な雰囲気を漂わせている。



国登録 強首樅峰苑 市有形 手弁当箱
市天然記念物 モミの木群
旧地主小山田家の旧宅として大正6年(1917)に完成した建物。国の登録制度を活用し現在旅館として利用されている。
ゆかりの品々を展示する小山田家資料館が隣接する。



市史跡 旧亀田街道【西仙北地域】
刈和野から本荘に通じていた旧街道。江戸時代には亀田藩主が参勤交代で使用した。毎年8月下旬に地域の人々によるまちづくりの時代行列が行われる。

県史跡 一里塚 【神岡地域】
江戸時代の羽州街道に置かれた一里塚で、江戸日本橋から数えて133番目にあたると言われる。塚には幕府の規定によりサイカチの木が植えられている。一里とは現在の約4kmである。

【角間川浜倉】
修復整備により展示施設、交流施設として活用されている。周辺は雄物川舟運の面影を残す河川公園として整備されている。
市指定有形
●紙本角間川港の図



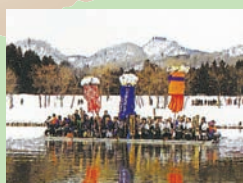
市無形民俗
長野神社神輿巡行
中仙・長野地区の長野神社の祭典として行われる。(毎年9月10.11日)



市指定 角間川盆踊り
雄物川舟運の衰退とともに途絶えたが、大正時代に再興され今に伝わる。



県記録選択・市無形民俗
●大曲の綱引き行事
●市無形民俗 鳥子舞い
【大曲地域・上大町・諏訪神社】



市指定無形民俗
●伊豆山神社川を渡る梵天
●伊豆山神社獅子神楽
【大曲地域・花館】

無形民俗文化財 カレンダー		
●刈和野の大綱引き	毎年2月10日	刈和野地区内
●川を渡る梵天	毎年2月11日	花館地区内
●大曲の綱引き行事	毎年2月15日	大曲地区内
●角間川盆踊り	毎年8月14日	角間川地区内
●長野神社神輿巡行	毎年9月10.11日	長野地区内



大仙市内のささら(獅子舞)

- 県指定 国見ささら
- 県指定 東長野ささら・長野ささら
- 市指定 横沢ささら
- 市指定 堀見内ささら(写真上)



ながの おやくやもん
長野御役屋門(江戸時代)
【中仙地域・二日町公園】
長野は玉川舟運で発展した地域であり、現在も歴史的な町並みが残る。御役屋跡は、六日町に所在し、門は移築されたものである。



国登録 秋田県立農業科学館曲屋
【大曲地域・内小友】



市有形 田茂木浜蔵
【仙北地域】
●雄物川支流丸子川の船着き場跡。東北三大地主田家の米もここから積み出された。現在、田茂木橋周辺の河川公園整備が進められている。

国重文 古四王神社

弘田柵のその後の時代… 遺跡が語る大仙市の「中世史」

平安時代後期には、律令国家の機関である弘田柵はその機能を失います。地元豪族の台頭がその一因と考えられています。後三年合戦で滅びた清原氏もそのひとつです。奥州藤原時代を経て鎌倉時代となり、関東武士団に陸奥出羽地方の地頭職が与えられて入部するとともに、不在領主のもとでは一族や家臣、地元豪族も支配を続けます。それらの豪族達が室町時代を経て、戦国時代に入るとこの地方の覇権を争うこととなります。

仙北地方は雄物川・玉川舟運の拠点地であり安東氏(能代市・男鹿市・秋田市)、戸沢氏(仙北市)、小野寺氏(湯沢市・横手市)間の激戦の地となりました。その後、慶長2年(1602)佐竹氏入部により近世の幕開けを迎えます。

中世においては古文書が少ないことから、周知の遺跡や板碑(P5参照)が歴史を語る貴重な歴史的資料となります。大仙市内でも多くの中世城館遺跡が確認されており、周知の遺跡(P3参照)として遺跡地図に登載されています。

【史跡指定の中世城館】

- 県史跡 四十二館跡(古代～中世)
- 市史跡 唐松城跡(まほろば唐松隣接地)
- 市史跡 太田城跡

【周知の中世城館遺跡】(秋田県遺跡地図 登載)

- 八乙女城(中仙・公園整備)
- 十六沢城(中仙・公園整備)
- 堀田城(仙北・真山公園整備)
- 松山城(大曲・公園整備)
- 大曲城
- 櫓岡城(南外)
- 高城Ⅱ(西仙北)
- 他

市史跡 太田城跡(太田地域)

中世の平城。戸沢氏の家臣太田氏の居城と伝わる。現在、農村公園として整備されている。



文化財から見る大仙市の歴史 | ヒストリー

旧石器	縄文	続縄文時代 弥生	古代	中世	近世	近代
旧石器時代	縄文時代	弥生・古墳時代	奈良・平安時代	鎌倉	室町	明治・大正時代
BC30000	15000	8000	BC300	AD300	710	794
▽小出遺跡(南外)	▽星ノ宮遺跡・ ▽米ヶ森遺跡(協和)	▽古墳遺跡(仙北)	▽上ノ山Ⅱ遺跡(協和) ▽茨野遺跡(神岡)	▽弘田柵跡(仙北) ▽成沢窯跡(大曲) ▽大畑古窯跡(南外) ▽国宝鏡(中仙) ▽四十二館遺跡(大曲)	▽古四王神社(大曲) ▽一里塚(神岡・大曲) ▽旧亀田街道(西仙北) ▽御本陣跡(大曲・刈和野・境) ▽長野御役屋跡(中仙) ▽石造五重塔(大曲) ▽唐松城跡(協和) ▽太田城跡(太田)	▽池田氏 庭園(仙北)



国重要無形民俗文化財

刈和野の大綱引き かりわののおおつなひき

市場を守護する市神様の祭典として室町時代に始まったとされ、500年以上の歴史を持つといわれる。町を二分し引き合う大綱は、長さ200m、重さ20トンもあり、国内最大級である。

*大綱引きについて市広報第45号H19.2.16発行で全カラー18ページで特集されておりますので、ご参照下さい。