

指定文化財等台帳（市指定文化財）

名称	裸婦 ^{らふ}	員数	1 幅		
分類（種別）	有形文化財（絵画）	指定番号	絵23		
指定等年月日	平成17年 2 月22日	時代	昭和時代		
構造・形式等					
概要	作者の廣幡憲は中学に進学した頃から芸術への憧れがあり、日本大学英文科に進学した。国際的画家藤田嗣治と出会い上京し、第26回二科展に初入選すると、昭和13～14年（1938～39）にも連続入選した。戦後二科展の再興に努めて東郷青児を助け再建し、第1回展で抽象画家としての特待賞を受賞する。「裸婦」は憲独特のまろやかな曲線、色彩で描かれており、作者の代表作である。				
所在地	大仙市清水 地内（中仙地域）			標柱関連情報	
所有者	個人所有			標柱の有無	あり なし
所有者の住所				材質	石柱 木柱
管理責任者					その他（ ）
管理責任者の住所				建立者	
備考				建立年月日	
				※ 詳しくは標柱台帳を参照のこと	