

 国際ソロプチミスト大曲 主催

チャリティーコンサート

Kenichiro Otaki

Tenor Singer Dramatic Concert 2025

LOVE IN OMAGARI

テノールエンターテイナー

大瀧賢一郎

ピアノ 杉浦秀明

2025年9月28日 (日) 大曲市民会館 大ホール

13:00開場 13:30開演 入場料 全席指定 ¥4,000

チケット販売プレイガイド

大曲市民会館 | イーストモール | カネトク酒市場 | (有)南オート・マツダオートザム大曲

お問い合わせ：佐藤 090-7797-2052 固定 0187-63-5005

後援： 大仙市・大仙市教育委員会・仙北市・仙北市教育委員会・美郷町・美郷町教育委員会
大曲ロータリークラブ・一社大曲青年会議所・大曲ライオンズクラブ・大曲南ロータリークラブ
大曲中央ロータリークラブ・大曲仙北ロータリークラブ・大曲テンドーライオンズクラブ

TENOR SINGER

大瀧賢一郎

ドラマティックコンサート2025

LOVE IN OMAGARI



大瀧賢一郎 テノール歌手 音楽プロデューサー
岡山県出身 8月9日生まれ
国立音楽大学声楽科卒、二期会テノール正会員
第6回太陽カンツオーネコンコロソ
ポピュラー部門審査員特別賞
チェコ大使館主催第15回

チェコ音楽コンクール声楽部門準グランプリ
ノートルダム清心女子大学附属小学校の学舎で
故シスターセントジョン渡辺和子学長の元
御堂で聖歌を歌い才能をシスター達に見出される。
桃太郎少年合唱団員として1980年 ハワイ公演で触れ
合った 日系移民の涙に歌の尊さを知り歌手を志す。
1995年イタリアミラノへ渡る。当時サンレモ音楽祭
で衝撃のデビューを飾ったアンドレアボチェッリそ
の歌声と生い立ちに衝撃を受け、クラシカルスタイル
の創作に没頭。帰国後 矢沢永吉をはじめ、多くの
一流アーティストのバックコーラスを担当し
ライブワーク、スタジオワークを自らのステージに
フィードバックしたクロスオーバー歌手として活動
開始。岡山国際音楽祭でシンガーの帝王 尾崎紀世彦
との共演の機会を獲て氏より高音を絶賛される。
2008年EMI JAPANよりリリースされた世界中の
アーティストによるアヴェマリアだけのアルバム
「AVE MARIA12人の作曲家による」このアルバム
に抜擢され、パヴァロッティの高音を持つ日本人と
海外評論家からの論評を受ける。国内では数少ない
クラシカルクロスオーバーの歌手として20年、円熟
期に達した現在 自らのルーツである聖歌を教会に
届けるチャリティー活動を行い、数々の教会の扉を
叩き訪ね地域の人々と共に古き良き聖歌音楽の再興
にも貢献。国内では数少ないクラシカルシンガーと
して今後も新たな進化が期待される。

どこまでも美しい大曲の空から 愛ある歌をのせて

自然の厳しさと美しさ両面を持ち合わせている秋田
その中でも大曲の空の多彩な表情はいつ訪れても
心を奪われます。そしてそこに宿り続ける文化芸術を
守り続ける人々の清らかさに私はアーティストとして
大切なものをいつも教えられています。
ソロプチミスト大曲の皆様のボランティア活動に
賛同し、歌の持つ力で少しでも貢献できますよう
この大曲の空から世界へ 愛ある歌をお届けします。

大瀧賢一郎

