

鈴木空如を顕彰する会

令和7年度

保存修復業務作業報告書

- | | | |
|------------------|------|------|
| 1. 鈴木空如「聖徳太子像下絵」 | 本紙修復 | 仮巻き装 |
| 2. 鈴木空如「芙蓉図」 | 本紙修復 | 裏打ち |
| 3. 鈴木空如「婦人之図」 | 本紙修復 | 裏打ち |



作業着工日～完成納品日

2025年9月11日～11月28日

表装一式 木村表装店

1. 鈴木空如 「聖徳太子像下絵」 本紙修復 仮巻き装

(仮巻き表面修復前)



■ 概 要

作者名：鈴木空如

明治6年～昭和21年

(1873～1946年)

作品名：「聖徳太子像（下絵）」

制作年：不詳

材質技法：紙本 墨画

員数：1幅1紙

表装形式：仮巻き装（未裏打ち）

法量：本紙）84.0×60.5cm

軸装）138.0×66.0cm

軸巾）82.0cm

材料：本紙）薄美濃紙

仮巻き）洋紙

保存箱：無し

損傷状態：黄変、折れジワ、巻き

(軸装巻いた状態)



■ 修 復 方 針

作品の保存を最優先し、現状維持の修復を施して、原型に手を加えないことが修復の第一原則である。どうしても処置が必要な場合は長い時間が経っても変質しにくく、後で取り除きやすい材料を用いて、伝統技法で作業し、修復記録（報告書）を残すことが求められている。

この「聖徳太子像」は簡易な仮巻きに張られているため、台紙のパルプ紙の酸性化の影響とシワの拡がりなどが懸念される。実際の仮巻き装の製作は、作品の汚損や折れ痕などを修復し、新たに肌裏打ちを施して、平面性を確保する。また、資料的作品の性質に合わせ、ニュートラルな白の裂地を使用し、銘木の紫檀の軸先を取り付ける。

■ 作業工程

1. 本紙を微温湯に浸漬し、水溶性の汚れを除去する。
2. 本紙に純楮紙と正麩糊で肌裏打ちを施し、仮張りで乾燥させる。
3. 本紙の裏打ち紙を5mm残し、上下に一文字にあたる貼紙を付ける。
4. 表装裂の裂取り（一枚もの）を行い、水引して毛布の上で乾かす。
5. 裂地の裁断、耳折り、袋付け後に中裏打ち、総裏打ちを行う。
6. 乾燥後に総仕上げし、本紙を張り込み、紙箱に収納して納品。

(本紙の洗浄)



(本紙の肌裏打ち)



(軸装に本紙貼り込み)



■ 修復仕様

(仮巻き装表面修復後)



表装形式：仮巻き装

員数：1幅 1紙

法量：本紙) 84.7×60.7cm

軸装) 149.7×72.7cm

一文字) 上. 2寸

下. 1寸

天) 1尺1寸 地) 6寸

柱) 1寸8分

軸巾) 2尺6寸1分 (79.1cm)

軸径) 1寸

紙箱) 2尺6寸5分

材質：仮巻き) 白綿パー

一文字) 細川紙 (古色付け)

軸首) 紫檀頭切

(仮巻き装修復後と紙箱)



2. 鈴木空如「芙蓉図」本紙修復 裏打ち

(本紙表面修復前)



■ 概 要

作者名：鈴木空如
作品名：「芙蓉図」
制作年：明治26年9月10日
材質技法：紙本 着色
員数：1紙
表装形式：捲り（未表装）
法量：本紙）38.3×27.0cm
材料：本紙）美濃紙
損傷状態：黄変、折れジワ、汚損

3. 鈴木空如「婦人之図」本紙修復 裏打ち



■ 概 要

作者名：鈴木空如
作品名：「婦人之図」
制作年：第三学年9月15日
材質技法：紙本 着色
員数：1紙
表装形式：捲り（未表装）
法量：本紙）59.5×44.8cm
材料：本紙）美濃紙
損傷状態：黄変、汚損、欠損

■ 修 復 方 針

この東京美術学校時代の作品の修復では、汚れの除去と欠損の修復、巻き曲や折れを直すための処置を行う。実際の作品の修復では、作品の汚損や折れ痕などを修復し、欠損部分には補修紙を充填する。新たに肌裏打ちを施し、平面性を確保して中性紙の紙バサミに収納する。

■ 作業工程

1. 本紙を微温湯に浸漬し、水溶性の汚れを除去する。
2. 本紙に純楮紙と正麩糊で肌裏打ちと増裏打ちを施し。
3. 本紙の裏打ち紙を3mm残して裁断する。
4. 中性紙ボードでタトウ紙を作製し、本紙2枚を収納する。

(本紙の洗浄)



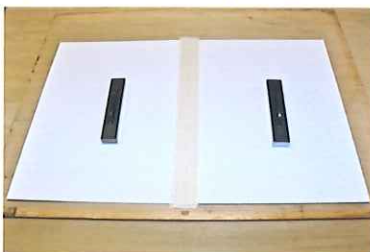
(本紙の修復)



(本紙の肌裏打ち)



(タトウ紙の作製)



(タトウ紙と本紙修復後)



※タトウ紙
法量) 66.7×51.5cm
材料) 中性紙ボード
3mm、細川紙

■ 修復仕様

(芙蓉図修復後)



法量：本紙) 38.7×27.0cm
材料：肌裏) 大和産肌裏寒山
総裏) 美須紙厚口

(婦人之図修復後)



法量：本紙) 60.0×44.6cm
材料：肌裏) 大和産肌裏寒山
総裏) 美須紙厚口

(表装一式)

木村表装店

〒010-0021

秋田市榎山登町3-2

TEL (FAX) 018-835-3206

一級技能士 木村明夫

木村 悠



2025年11月28日

(文責・写真) 木村明夫

(文化財保存修復学会正会員)