

鈴木空如を顕彰する会

令和6年度

複製画修繕業務作業報告書

鈴木空如筆 法隆寺金堂壁画模写図 複製タペストリー

1. 第三号壁「観音菩薩像」 複製タペストリー 修繕
2. 第六号壁「阿弥陀浄土図」 複製タペストリー 修繕
3. 第十号壁「薬師浄土図」 複製タペストリー 修繕
4. 第十一号壁「普賢菩薩像」 複製タペストリー 修繕



作業着工日～完成納品日

2024年7月22日～7月24日

表装一式 木村表装店

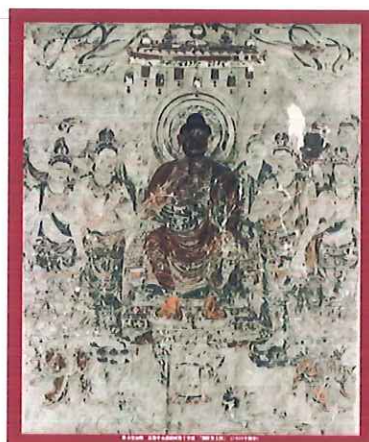
複製画タペストリー概要

鈴木空如筆 法隆寺金堂壁画複製業務【タペストリー】タペストリーサイズ

(上下にポール用の袋が付きますので表示サイズに加え上下各30mm程度大きくなります。)



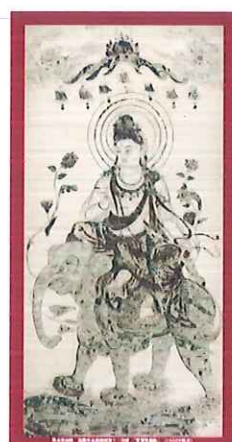
鈴木空如筆 法隆寺金堂壁画第六号壁
「阿彌陀浄土図」(1922年制作)



鈴木空如筆 法隆寺金堂壁画第十号壁
「薬師浄土図」(1922年制作)



鈴木空如筆 法隆寺金堂壁画第三号壁
「観音菩薩像」(1922年制作)



鈴木空如筆 法隆寺金堂壁画第十一号壁
「普賢菩薩像」(1922年制作)

	原本台紙サイズ		前回制作画像サイズ (原寸1/2)		タペストリー資料サイズ (原寸)		タペストリー全体サイズ (枠込み)	
	縦(高さ) mm	横(幅) mm	縦(高さ) mm	横(幅) mm	縦(高さ) mm	横(幅) mm	縦(高さ) mm	横(幅) mm
大壁2面								
6号壁	3160	2560	1500	1250	3000	2500	3200 (3800)	2700
10号壁	3140	2550	1500	1239	3000	2478	3200 (3800)	2700

	原本台紙サイズ		前回制作画像サイズ		タペストリー資料サイズ		タペストリー資料サイズ	
	縦(高さ) mm	横(幅) mm	縦(高さ) mm	横(幅) mm	縦(高さ) mm	横(幅) mm	縦(高さ) mm	横(幅) mm
小壁2面								
3号壁	3115	1535	1500	735	3000	1470	3200 (3800)	1670
11号壁	3105	1530	1500	731	3000	1462	3200 (3800)	1670

大仙市所蔵の県指定有形文化財の鈴木空如筆「法隆寺金堂壁画模写図（第3作目）全12面の内、大壁2面（第六号壁、第十号壁）と小壁2面（第三号壁、第十一号壁）の4面が常設展示するため複製画のタペストリーとして製作され、太田文化プラザのエントランスの壁面上部に展示されている。

このタペストリーは、ポリエステル繊維の布地に合成樹脂フィルムで加工した強度の高いビニール系のシートのターポリン製で上下の袋にポールを入れ、止め具で固定されている。

(展示中のタペストリー4面)



ターポリンの特徴は、①耐久性が高い ②耐候性が高い ③耐水性が高い ④発色が良い ⑤汚れに強い ⑥価格が安価 ⑦幅広タイプに対応などがあり、横断幕、垂れ幕、タペストリー等の用途があるが、生地自体が重くタペストリーのように垂らして使用する際にカットした辺がカールしてしまうデメリットもある。

(第三号壁タペストリー修繕前)



(第六号壁タペストリー修繕前)



(第十号壁タペストリー修繕前)



(第十一号壁タペストリー修繕前)



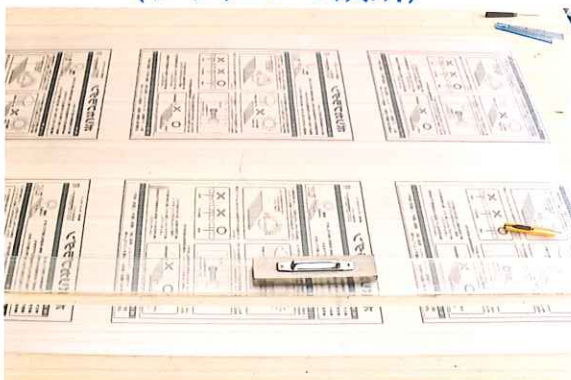
■ 修復方針

修復方針としてはタペストリーの巻きぐせを、いかにシンプルに抑えて平面性を確保するかを考える必要がある。タペストリーの赤茶色の柱部分に裏面より補強材を両面テープで貼り付ける事が作業的にも費用的にも最善の方法と考えられる。補強材は軽量で強度が高く、加工しやすいポリカーボネートのプラスチック段ボール（プラダン）を使用し、太田文化プラザ内でタペストリーの止め具を外し、下に降ろして修繕作業し、再び展示する。

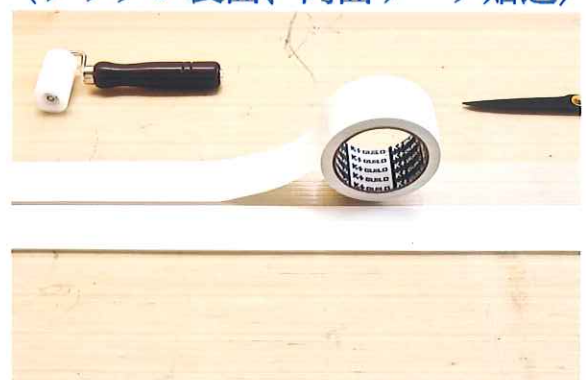
■ 作業工程

1. プラダンを10cm中に裁断し、裏面に両面テープを貼る。

(プラダンの裁断)



(プラダン裏面、両面テープ貼込)



2. 足場を組んで壁面のタペストリーの止め具を取り外して、降ろす。
3. タペストリーのカールした柱部分の裏面に補強材を貼り込む。
4. タペストリーの表面からローラーで補強材を密着させる。

(タペストリーの取り外し作業)



(第十一号壁、補強材の張り込み)



5. 補強材の継ぎ目部分に折れ防止のため90cm巾のプラダンを貼る。

(第十号壁、補強材の張り込み前)



(同、張り込み後のローラー掛け)



6. 修繕後に再び同じ位置にタペストリーを掛ける。

(タペストリーの再展示作業1)



(タペストリーの再展示作業2)



■ 使用材料

※材料

ポリカプラダン
両面テープ

※備考

4mm

50mm

補強材
接着剤

■ 修 繕 状 態

(第三号壁タペストリー修繕後)



(第六号壁タペストリー修繕後)



(第十号壁タペストリー修繕後)



(第十一号壁タペストリー修繕後)



(第三号壁、第六号壁、第十号壁、第十一号壁タペストリー修繕後)



(表装一式)

木村表装店

〒010-0021

秋田市檜山登町3-2

TEL (FAX) 018-835-3206

(自宅工房)

〒010-0901

秋田市保戸野桜町15-19

TEL 018-864-0712

一級技能士 木村明夫

木村 悠



2024年7月24日

(文責・写真) 木村明夫

(文化財保存修復学会正会員)